



Nr 11 / 2018 · A NEVER ENDING FESTIVAL · LOVE IT OR LEAVE IT

YORCKSCHLÖSSCHEN[©]

Live-Konzerte: Im Herbst jeden Mi + Do + Fr + Sa + So
Live Jazz · Blues · Boogie · Soul · Funk · Latin · Afro Grooves and more

MUSIK IM NOVEMBER

Yorckstraße 15 · 10965 Berlin - Kreuzberg · Phone 215 80 70 · www.yorckschloessen.de



Fr. 2. 11. ZAP
Bogan Swing Theater



Sa 3. 11. Donna Brown
& The Black Pearls



Mi 14. 11. Pugsley
Buzzard & Band



Mi 28. 11. Gregory
Boyd & Band



Freitag 9. November 21:00 Uhr

Beat'n Blow

zum letzten Mal mit Katie LaVoix (voc)

Geöffnet ab 17 Uhr - Sonntags Jazz-Brunch 11-15 Uhr - Großer Sommergarten

Hausmitteilungen



Sonntag 2. Dezember: Kreuzberger Kunstversteigerung!

Seit die Hitze endgültig weg ist, rast das Jahr volle Kanne seinem Ende entgegen. Und schon wieder fragen wir uns, wie und wo wir Silvester feiern wollen! Wir haben die Lösung: Natürlich hier mit Lenard Streicher und seiner umwerfenden Band! Näheres auf Seite 11. Karten für unsere Silvester-Sause gibt es demnächst am Tresen. Vorher steht noch ein anderes epochales Ereignis ins Haus: Die alljährliche Kreuzberger Kunstversteigerung am 1. Advent mit Jürgen Grage und dem Metropol Swing Trio. Wer dieses Event schon mal erlebt hat, kommt immer wieder. Alle anderen sollten es nicht versäumen! Aber jetzt genießen wir erstmal den

November in aller Ausführlichkeit. Wirt Olaf hat wieder ein sehr abwechslungsreiches Musikprogramm zusammengestellt, welches keine Wünsche offen lässt. Ein Highlight wird dabei der Auftritt von Beat'n Blow werden, bei dem sie sich von ihrer langjährigen Sängerin Katie LaVoix verabschieden. Aber auch Pugsley Buzzard an Piano und Stimme, das großartige Trio ZAP oder Gregory Boyd an den Steeldrums lassen die Herzen höher schlagen. Die Donnerstage mit den beliebten Jam-Sessions runden das Ganze ab. Studiert einfach das Heft und sucht euch eure persönlichen Leckerbissen aus. Viel Spaß!
Reservierungen bitte nur telefonisch ab 16 Uhr unter der Nummer 215 80 70 ! (Wer reserviert hat, sollte bis 20:00 Uhr auf seinem Platz sitzen. Bis dahin halten wir ihn frei.)

ad AUTO DIENST

DIE MARKEN-
WERKSTATT

**Für alle Fahrzeuge
Inspektionen
TÜV / AU
Unfall-
instandsetzung**

Fa. Kerz · Inh.
Thomas Illgen
KFZ - Meister

Obentrautstraße 33
10963 Berlin - Kreuzberg
Tel. 030 - 251 91 52 / 251 51 33
Fax 030 - 25 29 96 69



13597 Berlin Spandau, Stresowstr. 2 /
Ecke Freiheit Tel. 331 60 48
www.kaiserhof-berlin.de

Sonntags ab 11 Uhr Jazz live

So 04. 11. **Blue Bayou Band** 11:00 Uhr
Fr 09. 11. **Skiffle Sixpack** 20:00 Uhr
So 11. 11. **Panik Stompers** 11:00 Uhr
Fr 16. 11. **Sir Gusche Quartett** 20:00 Uhr
So 18. 11. **Papa Binnes Jazz Band** 11:00 Uhr
So 25. 11. **Sir Gusche Band** 11:00 Uhr



Donnerstag 1. November 21 h



Blue Thursday

Die definitive Berlin-Blues-Jam-Session

Immer am ersten Donnerstag des Monats brennt hier im Winterhalbjahr die Luft. Dann bietet die Blues-Session den zahllosen Berliner Blues-Musikern eine adäquate Möglichkeit, sich einem künftigen Publikum zu präsentieren. Jan Hirte eröffnet traditionell als einer der versiertesten Gitarristen mit seiner Band Blue Ribbon, und stellt im Anschluss Besetzungen aus Session-Gästen aller Art zusammen. Da die Berliner Blues-Szene relativ gut bestückt ist, können wir uns auf höchst interessante Kombinationen aus Solisten und Rhythmus-Experten freuen. Jan hat an diesem Abend als Kapellmeister sozusagen die Lufthoheit und wird dafür sorgen, dass alle Aspiranten gebührend zum Zuge kommen. Die Sessions der vergangenen Herbst-Winter-Saison waren richtige Hämmer mit vielen neuen Gesichtern. Wir sind sicher, dass diese wunderbare Reihe künftig noch interessanter wird. Und natürlich den Ruf des Schösschens als Home of Blues and Jazz weiter mehrt. Blue Thursday on the corner - rock it baby!

Besetzung: Jan Hirte: gt & voc, Patrick Braun: ts, Wolfram Segond von Banchet: bari Sax, Matthias Falkenau, keyboard, Martin Rose: b, Toni Nissl: dr und jede Menge Gäste aus der Berliner Blues-Szene an diversen Instrumenten

Freitag 2. November 21 Uhr



Bogan Swing - Puppetry - Theater - Tap Dance

ZAP!

Zap blossomed in the artistic playground of Berlin when two Australians and one Greek combined ideological forces. Together they animate lives and cause happiness earthquakes with their rambunctious show full of bogan swing, perverted puppetry, extremely physical theatre, tenacious tap dance moves and cymbal splashing comedy. What do you get when you throw a washboard, mini megaphone, ukulele, rubber chicken, some tap shoes, a trumpet, 2 kangaroos and some tzatziki into a blender? Zap grew in the artistic playground of Berlin, blossoming from a craigslist add for swing music lovers, some special feelings and generally nice times. Drawing inspiration from Bob Fosse, Louis Prima, skiffle music and ancient laundry practices, Zap creates much more than just tunes that get your feet and vocal chords loose... It's gonna be a wild physical show to lighten your load and bubble your bath!



Besetzung: Mademoiselle Gabrielle + Will Henderson + Petros
Tonträger: Bei ZAP nachhaken

Samstag 3. November 21 Uhr



Jazz & Blues

Donna Brown's Black Pearl Jazz Quartet

Im Alter von 3 Jahren begann ihre musikalische Karriere, die sie um die ganze Welt führte. Donna Brown entdeckte bald ihre Leidenschaft fürs Dirigieren und wurde so auch bald auch Musical Director großer Projekte und Shows in den führenden Häusern New Yorks wie The Village Gate, The Peppermint Lounge, The Apollo Theater, The Grand Piano, The Cotton Club (new) und The Billy Holiday Theatre. Als Minister of Music und Kirchen-Organistin leitete sie auch klassische Konzerte mit Mozarts Requiem, Handels Messias oder Verdis Requiem. Sie gründete mehrere Gospel-Ensembles wie z.B. the Martin Luther King Singers, the Southern Baptist Voices of Praise and the Mount Holyoke College Gospel Choir. Es folgten 3 große Europa-Tourneen als Director einer Gershwin Gala für Jazz Orchester und Sänger. Irgendwann wurde dann Berlin ihre Heimatstadt, wo sie mit ihren Golden Gospel Pearls große Erfolge feiert. Aber auch als musikalische Leiterin von Gayle Tuft's Soul Sensation Show oder als bevorzugte Pianistin des Ritz Carlton Hotels kann man sie erleben. Oder aber hier im Hause mit ihrem erlesenen Jazz Quartet - hautnah und total geerdet! Come and listen!

Besetzung: Donna Brown: voc. p, Tony Hurdle: tb, Daryl Taylor: b, Joe DiCarlo: dr
Special Guest: Charles Wynn, voc
Tonträger: Bei Donna Brown nachfragen

Sonntag 4. September 11 Uhr



Songs zum Brunch:

From Melbourne/Australia

Kodo Jazz Collective

Old songs with a new feel

Sie kommen aus Melbourne / Australien und sie spielen alte Songs so, dass diese wie neu klingen. Straight from the music capital of Australia, Melbourne comes the jazz project Kodo Jazz Collective. The group perform a range of jazz standards dating as far back as the 1920s, with elements of Trad, Dixieland and New Orleans feels while exploring cool Jazz with some smooth 60's groove and funk classics. Artists such as Ella Fitzgerald, Louie Armstrong, Sonny Rollins, Miles Davis and Herbie Hancock are tributed. Kodo play old songs and make them feel new, and new songs and make them seem ageless. The band has brought energy and fun to stages, parties and even the streets of Berlin. Fronted by trumpeter Kelly O'Donohue, the musicians are always of a high standard and more importantly high enthusiasm.

Trumpet - Kelly O'Donohue
Saxophone - Jarrod Brereton
Piano/ Vocals - David Adams
Bass - Katherine Ades
Drums - Nelson Piccin

Besetzung: Kelly O'Donohue: tp, Jarrod Brereton: sax, David Adams: p, voc, Katherine Ades: b, Nelson Piccin: dr
Tonträger: Ask musicians please

Mittwoch 7. November 21 h



Boogie, Swing, Jump'n Roll

The Boogie Blasters

Das Repertoire der Boogie Blasters: Eine heiße Mixtur von Boogie Woogie, Swing, Jump'n' Jive und Rock'n' Roll. Gespielt werden Titel so bekannter Interpreten und Songschreiber wie Louis Prima, Louis Jordan, Ray Charles, Big Joe Turner, Fats Domino....

Die Boogie Blasters sind: K.C. Miller - piano, vocals - Seine linke Hand sorgt mit rollenden Bässen für ein solides Fundament. Die rechte zeigt die ganze Bandbreite von perlend verspielten Läufen bis zum kraftvollen Staccato.

Volker Halbbauer - sax, vocals
Volker Halbbauer komplettiert das Trio mit dem Tenorsaxophon. Sein Saxophon flüstert, weint, lacht, schreit...., er setzt einfach alle Gefühle auf seinem Instrument um.
Bernhard Herzinger - drums, vocals
Die Trommeln werden von Bernhard Herzinger virtuos bedient.
Der Vollblutmusiker zieht alle Register: vom fetzigen Rock'n'Roll mit druckvollem Backbeat bis zum lockeren Jazzbesen beim Swing.

Besetzung: K.C. Miller: p, voc, Volker Halbbauer: sax, voc, Bernhard Herzinger: dr, voc
Tonträger: Die brandneue CD A Pint of Boogie

Donnerstag 8. November 21h



Master of Ceremony:
Niels Unbehagen

Berlin Jazz Jam Night

Kreuzbergs definitive Session
von Swing bis Bop

Immer am 2. Donnerstag des Monats im Winterhalbjahr lädt Grandseigneur Niels Unbehagen Berlins Jazzer zum Wettstreit. Und sie kommen in Scharen. Denn da hat schließlich nicht irgendeiner geladen, Multitalent Niels ist als Integrationsfigur eine Institution in Berlin (und anderswo). Er hat keine musikalischen Scheuklappen und beherrscht das Piano ebenso meisterhaft wie früher das Tenorsaxophon (das er aus gesundheitlichen Gründen leider nicht mehr spielen kann). Das Haus bricht aus allen Nähten bei den heißen Jams zum Thema Swing und Bebop. Mitunter jamnten sage und schreibe sieben hochklassige Saxophonisten um die Wette. Ein Genuss! Die drei anderen Sessions, die hier im Hause immer Donnerstags während des Winterhalbjahres (jeden 1. Do Blues Session / jeden 3. Do Leo's Blues Jam Bang / jeden 4. Do Hot Jazz Jam Session) schon fest etabliert sind, zeigen, dass ein großer Bedarf an Derartigem vorhanden ist. Das Publikum weiß das natürlich zu schätzen und macht die Donnerstage zu Highlights der Woche.

Grund-Besetzung: Patrick Braun: ts, Niels Unbehagen: p, comp, Hendrik Nehls: b, Tilman Persson: dr

Freitag 9. November 21 Uhr



Funky Brassband

Beat 'n Blow

Farewell to Katie La Voix

Unfassbar, dass Beat 'n Blow bereits seit über zwanzig Jahren immer aufs Neue den allerfrischesten Wind unter die Leute blasen. Die acht Herren um die charismatische Leadsängerin Katie La Voix waren sozusagen die Wegbereiter der Neuen Europäischen Blasmusik, die in den letzten 15 Jahren ziemlich in Fahrt gekommen ist. Dennoch: Beat 'n Blow haben sich bis heute ihre Frische und Einzigartigkeit bewahrt. Das liegt nicht zuletzt an Power-Front-Frau Katie La Voix mit ihrer prägnanten Stimme und ihren eindringlichen und prägnanten Texten. So vielfältig die Szene inzwischen auch sein mag - Beat 'n Blow sind noch immer die Einzigsten, bei denen eine Frau den Ton angibt und auch stilistisch die Richtung weist. Seit mehr als zehn Jahren schreibt sie nicht nur die klugen Texte, sondern auch die Musik für ihre Kollegen. Jetzt ist die Stunde des Abschieds gekommen. Am heutigen Abend tritt Katie zum allerletzten Mal mit dieser famosen Band auf. Es steht also ein außergewöhnlicher Abend ins Haus! Bei dieser Abschiedsparty brennt die Luft!!

Besetzung: Katie LaVoix: voc, Lukas Linhart: tp, Steve M. Gold: tp, flh, Jörg Vollerthun: tb, Björn Frank: sa, Bernhard Ullrich: ts, Steve R. Lukanky: tuba, Enno Kuck: dr, Micky Bister: dr
Tronträger: Bei der Band erfragen

Samstag 10. November 21Uhr



Time Rag Department

Early Jazz

Das Time Rag Department fand sich aus der Liebe zu alten Melodien, Rhythmen und Klängen der frühen Jazz-Ära zusammen, die den Zuhörer zu einer Zeitreise einlädt, zum Tanz auffordert und die Freude vermittelt, die der Musik innewohnt. Mit heisser Hingabe widmen sich die Musiker der Tradition des Old Time Jazz in allen seinen Facetten: detailverliebt und wechselvoll, inspiriert vom Klang der Paul Whiteman und Duke Ellington Orchester oder ungebändigt emotional, beflügelt vom Klang des New Orleans Jazz Bunk Johnsons oder Sidney Bechets. Mehrstimmiger Akkordgesang und euphorisierende Bläsersätze werden abgelöst von virtuosensoli und Kollektivimprovisationen, stets befeuert von einer unbestechlichen Rhythmusgruppe. Mal schwingt und stampft das Time Rag Department gleich einer Dampfmaschine, dann schwebt der Rhythmus wieder leicht und elegant dahin. Neben zahlreichen deutschlandweiten und internationalen Auftritten ist die Band seit drei Jahren zweimal wöchentlich in Berlin zu erleben - zum Swingtanz im Ballsaal der Villa Neukölln, und im Prenzlauer Berg in der dicht befüllten und verrauchten "Speiche's Rock und Blues-keipe". Und natürlich heute hier im Hause!!

Besetzung: Christoph Klan: cl, sax, Sofian Atta: sax, Anton Wunderlich: tb, Florian Zeller: p, Max Keitel: gt, Dorian Gollis: b
Tronträger: Bitte bei der Band nachhaken

Sonntag 11. November 11 Uhr



Swing, Jazz, Pop and more

Whatever Rita wants

Es erwartet Sie ein höchst vergnüglicher Sonntagmorgen mit vorzüglichen musikalischen Darbietungen! "Um zu tanzen oder einfach nur, um die Musik zu genießen: Sängerin Paloma Lirola nimmt Sie, das Publikum, mit in eine Zeit, wo Swing & Jazz die Könige auf der Tanzfläche waren! Lassen Sie sich (ver)führen in eine Vergangenheit, die uns immer noch nah ist. Swing, bekannte Jazz Standards, Jazzy Covers von Pop & Rock Hits, ein bisschen Comedy, Cabaret & alles mit einem Hauch von Glamour!" Neben ihrem 5-köpfigen Ensemble "Whatever Rita wants" tritt Sängerin Paloma Livola mit dem Pianisten Oliver Lepinat und dem Bassisten Pedro Moyano auch als Trio auf. So wie zum Beispiel gelegentlich zum Sonntags-Brunch in unseren heiligen Hallen. Dieser Brunch ist mittlerweile nicht nur in aller Munde, sondern obendrein auch Stadtgespräch geworden. Heute bringt sie uns an einem lauschigen Frühherbst-Morgen auf Touren. Es darf übrigens getanzt werden.

Besetzung: Paloma Lirola: voc + Ukulele, Oliver Lepinat: piano, Pedro Moyano: Double Bass
Tronträger: Bei den Künstlern erfragen

Mittwoch 14. November 21 h



Blues & Boogie à gogo

Pugsley Buzzard Band

Sein Ruf eilt dem gewichtigen Kosmopoliten aus Melbourne (Australien) voraus: The hippeningest, happenin-gest, piano mashingest hoodooman hipster of the funkological piano this side of where it's at daddy! Big voice, chunky piano, red hot bands and sassy horns, intriguing multidimensional songs. Pugsley has played all over from New Orleans to Berlin and beyond. Come and get your very own dose of his restorative, cures all ills musical elixir. - Reine Medizin für unsere Gehörgänge und Balsam für unsere vom glutheißen Sommer geschundenen Seelen. This Wizzard will heal you! Unter Garantie.



Besetzung: Pugsley Buzzard: piano, voc, Klaas Wendling: upright bass, Micha Maas: drums
Tonträger: Hat er mit Sicherheit dabei.

Donnerstag 15. November 21h



Leo's Fresh Blues Session

Leo's Jam Fresh Blues

Schon nach relativ kurzer Zeit hat sich Leo's neue Jam-Session gerade bei jungen Bluescats einen Namen gemacht. Wer Leo an der Gitarre mit "The Lips" oder "Those Guys" schon mal erlebt hat, ahnt, was heute Abend hier live abgeht. Leo ist absoluter Fan aller historischen Blues-Spielarten, steht aber genauso auf Funk, HipHop und anderes. Sein großes Idol aber ist und bleibt Jimi Hendrix. Er hat ihn inspiriert auf der Gitarre aber auch gesangsmäßig. Leo's "Fresh Blues" ist allerdings keine sklavische Kopie des Altmeisters. Mit feinem Gespür hat er seine ureigene Interpretation von dessen Musik entwickelt. Das überzeugt von Mal zu Mal mehr. Die ersten Ausgaben seiner neuen Session waren hammermäßig und machen Laune auf die folgenden. Sogar Wirt Olaf wurde zum Derwisch und animierte derart, dass letztlich der ganze Laden tanzte. So werden heute Abend wieder diverse junge Talente vorbei kommen und mit Leo zusammen zeigen, dass der Blues nicht tot ist, sondern immer neue hoch interessante Blüten treibt. Das sollten wir uns alle anhehren!

Besetzung: Leo Karl Pogodda: gt & voc und seine Freunde und Gäste
Tonträger: Bei den Künstlern erfragen

Freitag 16. November 21 Uhr



Blues & more

The Roaring Rag Beastie

Es ist immer wieder erstaunlich, in der Berliner Bluesszene zu beobachten, welche interessanten Kooperationen von Zeit zu Zeit zustande kommen. Aus dem Pool italienischer Musiker (z.B. die fabelhaften Jungs von JAKKLEI) hat sich nun einer der profiliertesten Vertreter, der Gitarrist und Sänger Stefano Ronchi mit zwei weiteren Kollegen und dem aus Kroatien stammenden Mundharmonika-Virtuosen Marko Jovanovic zu einer neuen Formation zusammengesetzt, um neben dem Blues auch artverwandte Musikstile ins Programm zu nehmen. Beispiele: Den Gypsy-Hit "Bei mir bist du scheen" oder die Gospelnummer "Joshua fit the battle of Jericho". Alle Songs werden teils mehrstimmig gesungen und kommen - fast unplugged - luftig und leicht daher. Ein gelungenes Debut, das sicher großen Anklang finden wird.



Besetzung: Stefano Ronchi: gt, voc Marko Jovanovic: harp, Carmelo Lotta: b, Lorenzo Bergamino: washboard
Tonträger: Bitte nachfragen

Samstag 17. November 21 Uhr



Blues & Boogie

The Bluesanovas

Es wird ein ewiges Rätsel bleiben, warum sich ausgerechnet die Stadt Osnabrück zur deutschen Blues-Hauptstadt entwickelt hat. Nicht ganz unbeteiligt daran ist einer ihrer bedeutendsten Söhne, der Blues-Pianist Chris Rannenber, der es sich als langjähriger Wahlberliner nicht nehmen lässt, wöchentlich in seine Heimatstadt zu fahren, um dort seine bundesweit bekannte Blues-Jam-Session zu leiten. Aus diesem Dunstkreis heraus macht nun eine neue Nachwuchsband von sich reden: The Bluesanovas. Sie haben gerade eine neue Scheibe herausgebracht und gehen mit dieser auf Tour. Hier ihr Text: "The Bluesanovas" die Blues'n Boogie Band, die sich in den letzten Jahren als absoluter Geheimtipp in Sachen Live-Musik bewies. 2015 gegründet, sorgten sie 2016 bereits beim Hildesheimer Bluesfestival, sowie im Jahr darauf beim Blue Wave Festival auf Rügen für große Aufmerksamkeit und aufgeheizte Stimmung. Spätestens seit der 90. Ausgabe der "bluesnews" haben sie sich als essentieller Teil der Nachwuchsbands einen Namen in der deutschen Bluesszene gemacht. Nun ist das erste Album "Bluesanova" unter dem Label "Timezone" zum Kauf erhältlich." Diese stellen sie heute hier im Haus live vor. Man darf gespannt sein! Viel Spaß!

Besetzung: Filipe Henrique: gt, voc, Philip Heermann: harp, voc, Nico Dreier: p, organ, Nikolas Karolewicz: b, Philipp Dreier: dr
Tronträger: Aktuelle CD Bluesanova

Sonntag 18. November 11 Uhr



Groovy Jazz

Mira & The Honeydrops

Bisher kannten wir Mira als überaus freundliche, kompetente und schnelle Servicekraft im Team des Yorkschlösschens. Bis sie eines schönen Tages das Mikrofon schnappte und bei einer Band einen Song mitsang. Da waren wir allesamt platt! Das hatte richtig Klasse und so war es nur noch eine Frage der Zeit, bis sie uns einen vollen Gig lang mit ihrer zauberhaften Stimme beglücken würde. Gedacht - getan! Speziell fürs Yorkschlösschen hat Mira nun mit drei der großartigen Jungs der überaus beliebten Band "Jakke!" ein Swing-Programm erarbeitet auf das wir alle gespannt sind wie die Flitzebogen! Das werden sich Miras Kolleginnen und Kollegen auch nicht entgehen lassen. Es wird also voll!
Reservierungen sind angeraten!



Besetzung: Mira Hohn: voc, Bruno de Sanctis: voc, b, Giancarlo Mura: dr, Daniel Schwarzwald: p
Tronträger: Bitte nachfragen

Mittwoch 21. November 21 Uhr



Down Home Blues

Will Jacobs & Band

Seit einiger Zeit bereichert Will die Berliner Blues-Szene mit seinem authentischen, technisch ausgereiften und geschmackssicheren Gitarrenspiel. Er kommt direkt von der Wiege des Blues, aus der "Windy City" Chicago. Dort hat er mit allen Größen des Blues gespielt und auf der "Southside" sein Handwerk von der Pike auf gelernt. Mittlerweile hat er seine Kontakte zur vielschichtigen Berliner Szene amerikanischer Musiker ausgebaut und wurde dort mit offenen Armen aufgenommen. Als vielseitiger Gitarrist ist er auch in anderen Stilarten zuhause und tritt regelmäßig mit Größen wie z.B. Ingrid Arthur, Dorrey Lyles, Gary Wiggins und anderen auf. Mittlerweile kennt man ihn nach erfolgreichen Konzerten auch in Polen und der Ukraine! Heute Abend konzentriert er sich samt Band auf das, was er am meisten liebt: Chicago Blues pur! - Ein bewährtes Allheilmittel gegen herbstliche Stimmungsschwankungen jeglicher Art!

Besetzung: Will Jacobs: gt, voc, Lionel Haas: p, Roland Fidezius: b, Akira Nakamura: dr
Tronträger: Die Herren fragen

Jeden Sonntag von 11:00 - 15:00 Uhr



Für echte Geniesser...

Brunch

Frühstücks-Buffet und
Live-Musik

Yorckschlösschen

Yorckstrasse 15 / Ecke Hornstr. - Kreuzberg
Phone 215 80 70

Immer für eine Überraschung gut!

... löscht den Durst und auch den Brand!

Kreuzberger Tag



Echtes Bier für Kreuzberg
www.kreuzberger-tag-nacht.de

Exclusiv nur hier im Ausschank!

Kreuzberger Nacht



Echtes Bier für Kreuzberg
www.kreuzberger-tag-nacht.de

... löscht den Durst und auch den Brand!



LuxPC
Obentrautstraße 32
10963 Berlin

Ihr Partner in der digitalen Welt

Mac / Windows

Reparatur
Digitalisierung
Datenrettung
Virenbeseitigung


Web: www.luxpc.de
Telefon: 030 / 922 156 17
Mail: mail@luxpc.de

Fachbetrieb seit 1999

Täglich ab 17 Uhr Küche bis 23 Uhr

Für Genießer:
Über 50
Sorten Rum

Biergarten
auf der
Sommenseite



Carabao
BAR

Best Original Thai Food
Home Style Cooking
Bayrische Biergartenspezialitäten
Hornstr. 4 Berlin Kreuzberg

Donnerstag 22. November 21h



Neu: New Orleans & Hot Jazz Jam Session by Rufus Temple Orchestra

Die Begeisterung vorwiegend junger Musiker für die historischen Spielarten des Jazz und der große Zuspruch ihres Publikums brachten Wirt Olaf auf die Idee, eine neue Jam Session aus der Taufe zu heben. Heute Abend ist Premiere! Das exzellente Rufus Temple Orchestra hat dabei die Leitung. Keine schlechte Wahl, denn: "Das Rufus Temple Orchestra verbreitet eine fast schon unverschämte gut Laune" (Berliner Zeitung) Das Rufus Temple Orchestra ist die musikalische Heimat für tanzwütige Seelen und nostalgische Herzen - ein mondänes Spektakel mit Liebe zum Detail! Das Berliner Sextett widmet sich den schönsten Perlen des Hot Jazz und Ragtime der 1920er Jahre und bringt sie mit originellen Arrangements und Herzblut an den Connaisseur mit Musikgeschmack von gestern. Im November 2017 hat das Ensemble ein Studio-Album veröffentlicht und blickt zurück auf zahlreiche Konzerte in Clubs, auf Festivals und Swingdance-Events. Let's misbehave!

Besetzung: Johannes Böhmer: trumpet, vocals, Bastian Duncker: clarinet, saxophone, Johannes Lauer: trombone, Katharina von Fintel: banjo, vocals, Nikolai Scharnoffski: bass, sousaphone, vocals, Fidelis Hentze: washboard, bassdrum, vocals
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Freitag 23. November 21Uhr



Swing, Jump & Jive & more Lenard Streicher & Band

Es ist wieder Zeit für Lenard Streicher, Moe Jaksch, Florian Achatz, Christian Weichert und Karl Engelhardt zum Im-Club-Spielen. Im kultigen Ambiente des legendären Yorckschlösschen treffen sich die 5 Herren im edlen Zwirn und bestem Alter auf der Bühne, um das Beste von Swing, Jump and Jive, Boogie, Rockabilly, Blues, Rock'n Roll usw. zu zelebrieren. Live-Entertainment trifft auf pure Spielfreude. Eigene Songs der letzten 5 CDs sowie viele Klassiker werden das Publikum in Verückung versetzen und für einen wunderbaren Abend sorgen. Dabei präsentiert Lenard Streicher mit seiner Band eigene und bekannte Titel zwischen Swing, Jump and Jive, Boogie, Blues, Rock'n Roll und Rockabilly. Mit der nötigen Portion Ironie und einem gehörigen Augenzwinkern wird das Publikum selbstverständlich in das Geschehen miteinbezogen. Und schon nach kurzer Zeit gibt es kein Halten mehr und der ganze Laden tanzt! [Infos:www.lenardstreicher.de](http://www.lenardstreicher.de)

Besetzung: Lenard Streicher: voc, gt, p, Karl-Heinz Engelhardt: sax, perc, backings, Christian Weichert: p, voc, Moe Jaksch: b, voc, Florian Achatz: dr
Tonträger: CDs: "In the lounge with Lenard Streicher-LIVE" (2011 Phonector), "Be Prepared" (2009 Phonector), "Songs in the key of love" (2003 Mons Records) "Rockabilly Baby" (2014) "Rockin' Chair Sessions (SMM) 2018

Samstag 24. November 21h



Swing & Jazz-Songs auf deutsch Whiskydenker

Ein außergewöhnliches Quartett sagt über sich: "Grammophonesk schep-pernder Swing - rotzig und musikalisch 1a kunstvoll geschrammelt, geknarzt, getrötet und gewolft. Und zwar auf deutsch." - Die "Dixie Wankers" waren ein wildes Kollektiv Berliner Jazzmusiker, die ihre Leidenschaft für Dixieland und Swing bei Straßenmusik auslebten. Auf der Suche nach einem eigenständigen Klang begründeten sich daraus später die WHISKYDENKER. Viele der damals auf der Straße gespielten Lieder sind auf der neuen Platte GASSENHAUER zu hören. Marlene Dietrichs "Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt", Zara Leanders "Kann denn Liebe Sünde sein" oder "Ich wär so gern wie du" aus dem Junglebuch. Dazu Eigenkompositionen wie "Gassenhauer", "Grüne Trauben" oder "Kater Hilde", die von dieser Suche nach sich selbst handeln. Für "Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid" wurde ein Text des Dichters Christian Morgenstern vertont.



Besetzung: Gesang & Trompete: Florian J. Wehse, Banjo: Rufus Herbertson, Tubax: Oliver Saar, Schlagzeug: Max Malheur
Tonträger: Neue CD "Gassenhauer"

Sonntag 25. November 11 Uhr



Jazz zum Brunch



Swinging Jazz & more

STAND-ARTS

Juliane Johannsen ist die neue neue Stimme von STAND-ARTS. Die junge und kreative Sängerin wurde in Hamburg geboren und lernte ihr "Handwerk" am renommierten Berkeley College of Music in Boston.

Gemeinsam mit dem Berliner Jazz-Gitarristen, der seine Gitarre in der Tradition von Kenny Burrell, Wes Montgomery, Joe Pass und Mundell Lowe spielt und dem virtuellen Bassisten Nesin Howhannesijan spielt das STAND-ARTS VocalJazzTrio ein Programm mit vielen bekannten Songs aus Jazz, Swing, Blues und Bossa aber auch einiges nicht sooft Gehörtes. Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Brunch mit leckerem Brunch und toller Musik.

www.STAND-ARTS

Juliane Johannsen (voc.)

Andreas Gäbel (git.)

Nesin Howhannesijan (bass)

Besetzung:

Juliane Johannsen: voc, Andreas Gäbel: Gitarre, Nesin Howhannesijan: Kontrabass
Tonträger: CDs bei der Band erfragen

Mittwoch 28. November 21 h



Blues, Rock, Funk, R&B, Jazz

Gregory Boyd Band

Er rockte schon einmal das Haus mit seinen Steeldrums! Wir sind erneut sehr gespannt auf den Steel-Pianisten und Sänger Gregory Boyd samt Band, der sich so vorstellt:

Gregory is a child of American music being a distant relative to Blues Legend Muddy Waters, born in the Midwest and raised for a time in Detroit Michigan. Gregory Boyd's music can be described as refreshing, exciting, funky and sometimes thought provoking. His collaborations with American artists such as Charles Neville, Cyril Neville, Delmar Brown, Paul Jackson, Jon Cleary, Doctor John, Daryl Johnson and Jon Cleary and his own stellar passion fest shows win him acclaim continually. Gregory Boyd is an accomplished Steel Panist, Singer and Songwriter who pushes the boundaries of Modern Music with his very own brand of Global Rock Music, which is Steel Drum Textured, Vocal layered and steeped in the traditions of American Blues, Rock, Funk, R&B, and Jazz.

Besetzung: Gregory Boyd: Steeldrums / Vocal, Rico Lee: guitar .t.b.a.: Bass
Kay Luebke: drums
Tonträger: Bei der Band nachhaken

Donnerstag 29. November 21h



Gipsy Swing

Chat Noir

Chat Noir ist ein international besetztes, akustisches Swing Quartett bestehend aus Sopransaxophon, akustischer Gitarre, Kontrabass & Vibraphon. Diese originelle Besetzung sorgt für einen unverwechselbaren Sound!

Die vier Musiker aus Deutschland, Kanada und Korsika spielen Swing-Klassiker der 30er Jahren, Gipsy-Bossas, korsische Volkslieder und viele Eigenkompositionen im Stil des legendären Gitarristen Django Reinhardt. Mit originellen Arrangements, feurigen Improvisationen und Virtuosität begeistern Chat Noir das Publikum, wo immer sie spielen!

Besetzung:

Sopran Saxophon - Amadeus Chiodi

Gitarre - François Giroux

Kontrabass - Christian Fischer

Vibraphon - Hauke Renken

www.chatnoirberlin.com



P.S. Nicht zu verwechseln mit einem experimentellen Jazz-Trio gleichen Namens aus Rom!

Besetzung: Amadeus Chiodi: Saxophon

François Giroux: Gitarre

Christian Fischer: Kontrabass

Hauke Renken: Vibraphon

Tonträger: bei der Band nachhaken

Freitag 30. November 21 Uhr



Swing Jazz & more

The Savoy Satellites

Als steter Bestandteil der Berliner Swing-Szene verstehen es die Savoy Satellites, sowohl Musikliebhaber als auch Tänzer in ihren Bann zu ziehen und aus einem jeden Konzert ein mitreißendes Erlebnis werden zu lassen. Wahrhaft und ungekünstelt spielen die vier Damen und Herren den Swing der 30er und 40er Jahre, der Zeit als Jazz noch Pop war, und gehören inzwischen zum festen Programm-Lineup des Yorkschlösschens.

Nat King Cole und Duke Ellington referierend, präsentiert das Quartett ein Programm, dessen Kleinodien mit Liebe zum Detail arrangiert und mit markanten Stil und Charme dargeboten werden.

Schon oft verwandelten die Savoy Satellites das Yorkschlösschen in einen Tanzsaal der Harlem Renaissance, aber, verehrte Tänzerinnen und Tänzer: Aus Platzgründen muss leider immer noch auf "Einschwingen und Damensolo" verzichtet werden!

Besetzung: Kenneth Berkel - Klavier
Florian von Frieling - Gitarre
Heiko Grumpelt - Kontrabass
Siri Sveglar - Gesang
Tonträger: Bei der Band erfragen

Die ultimative Fete: Montag 31. Dezember ab 22:00 Uhr



Unsere Silvester-Party nach Art des Hauses mit der Lenard Streicher Band

Jetzt Karten am Tresen besorgen!

Unsere Silvester-Feten nach Art des Hauses sind Legende! In diesem Jahr feiern wir mit einer Band, die sich mit enormem Drive in die Herzen des Yorkschlösschen-Publikums (und des Wirts) gespielt hat. Neo-Crooner Lenard Streicher und seine Band präsentieren nach dem Begrüßungs-Sekt in der Silvesternacht eigene und bekannte Titel zwischen Swing, Jump and Jive, Boogie, Blues, Rock 'n Roll und Rockabilly. Mit der nötigen Portion Ironie und einem gehörigen Augenzwinkern wird das Publikum selbstverständlich in das Geschehen miteinbezogen. Die Herren wissen genau, wie's geht und schaffen es in kürzester Zeit, das Haus zum Beben zu bringen und auch den letzten Zögerer auf die Tanzfläche zu bringen. Dazwischen gibt es immer wieder Gelegenheit, sich mit Häppchen vom Flying Buffet zu stärken. Um Mitternacht begrüßen wir vor der Tür das neue Jahr, lassen jede Menge Luftballons steigen und genießen das Feuerwerk. Danach startet die finale Runde mit Lenard und tausend geschwungenen Tanzbeinen



Besetzung: Lenard Streicher: voc, gt, p, Karl-Heinz Engelhardt: sax, perc, backings,
Christian Weichert: p, voc, Moe Jaksch: b, voc, Florian Achatz: dr

Vorschau: Live im Dezember

	Samstag	01. 12.	21.00 h	Fuasi Abdul Khaliq Band	Jazz
🐼	Sonntag	02. 12.	13.00 h	Kreuzberger Kunstversteigerung	+ Metropol Swing Trio
	Mittwoch	05. 12.	21.00 h	Blues Power feat. Kat Baloun	Rockin' Blues
	Donnerstag	06. 12.	21:00 h	Berlin Blues Jam Session	Ltg.: Jan Hirte
	Freitag	07. 12.	17.00 h	Geschlossene Gesellschaft	sorry!
	Samstag	08. 12.	21.00 h	The Groove Yard Bandits	Blues & Boogie
🐼	Sonntag	09. 12.	11.00 h	Lenard Streicher Trio	Swing Brunch
	Mittwoch	12. 12.	21.00 h	Carlos Dalelane Band	Afro Funk
	Donnerstag	13. 12.	21:00 h	Berlin Jazz Jam Night	Ltg.: Niels Unbehagen
	Freitag	14. 12.	21.00 h	Wild Boogie Combo	Blues & Boogie Showdown
	Samstag	15. 12.	21:00 h	The Savoy Satellites	Combo Swing
🐼	Sonntag	16. 12.	11.00 h 16.00 h	Mira Hohn Quartett	Jazz Brunch
	Mittwoch	19. 12.	21.00 h	Schüler-Bigband der Waldorfschule Kreuzberg	
	Donnerstag	20. 12.	21.00 h	Will Jacobs & Band	Chicago Blues
	Freitag	21. 12.	21.00 h	Leos Jam	Fresh Blues Jam Session
	Samstag	22. 12.	21:00 h	Boogie Blasters	A Swingin' Christmas
🐼	Sonntag	23. 12.	11.00 h	Time Rag Department	Early Jazz
	Montag	24. 12.	21.00 h	Stand-Arts	Swing Brunch
	Donnerstag	27. 12.	21.00 h	X-Mas-Pianoman Ernie Schmiedel	X-Mas-Special
	Freitag	28. 12.	21.00 h	New Orleans & Hot Jazz Jam-Session	by Rufus Temple Orch.
	Samstag	29. 12.	21.00 h	Triolé	Swing + Latin
🐼	Sonntag	30. 12.	21.00 h	Shanna Waterstown Band	R&B, Soul
	Montag	31. 12.	22.00 h	Roger & The Evolution	Das Ereignis!
				Silvesterparty mit der Lenard Streicher Band !!!	

BIER UND ECHE BRAUSPEZIALITÄTEN FÜR KREUZBERG

*Trinkst du ein Kreuzberger,
bist du ein
Kreuzberger!*



www.kreuzberger-tag-nacht.de