

Nr 12 / 2018 · A NEVER ENDING FESTIVAL · LOVE IT OR LEAVE IT

YORCKSCHLÖSSCHEN[©]

Live-Konzerte: Im Winter jeden Mi + Do + Fr + Sa + So
Live Jazz · Blues · Boogie · Soul · Funk · Latin · Afro Grooves and more

MUSIK IM DEZEMBER

Yorckstraße 15 · 10965 Berlin - Kreuzberg · Phone 215 80 70 · www.yorckschloessen.de



Geöffnet ab 17 Uhr - Sonntags Jazz-Brunch 11-15 Uhr - Donnerstags Jam Sessions

Hausmitteilungen



Tannen-Paul in Aktion

Die Uhren sind schon wieder auf Winterzeit umgestellt (wann hört dieser Quatsch endlich auf!?) und die Weihnachts-Hektik breitet sich so langsam aus. Für diejenigen, die immer noch nicht wissen, wie und wo sie Silvester feiern sollen, haben wir die Lösung: Natürlich hier mit Lenard Streicher und seiner umwerfenden Band! Noch gibt es Karten für unsere Silvester-Sause nach Art des Hauses hier am Tresen! Aber nicht zu lange zögern - die sind erfahrungsgemäß schnell weg! Vorher steht noch ein anderes epochales Ereignis ins Haus: Die alljährliche Kreuzberger Kunstversteigerung am 1. Advent mit Jürgen Grage und dem Metropol Swing Trio. (Siehe mittlere Spalte rechts) Im Garten hier vor der Tür bietet auch in diesem Jahr Tannen-Paul seine wunderschönen Weihnachtsbäume an. Einfach auf dem

Nachhauseweg gleich ein Tännchen mitnehmen - einfacher gehts nicht. Ansonsten geht's vor dem Jahreswechsel nochmal richtig zur Sache mit vielen sehens- und hörenswerten Programmpunkten. Studiert einfach das Heft und sucht euch eure persönlichen Leckerbissen aus. Besondere Highlights sind dabei 1. die wilden Jungs von der Wild Boogie Combo aus Paris, 2. Blues- und Soulsängerin Shanna Waterstown und Band und 3. der Wizzard schlechthin: Roger & The Evolution am Tag vor Silvester! Mit unserer heißen Silvestersause ist dann das Jahr 2018 endgültig Geschichte. Wir wünschen viel Spaß! **Reservierungen bitte nur telefonisch ab 16 Uhr unter der Nummer 215 80 70** ! (Wer reserviert hat, sollte bis 20:00 Uhr auf seinem Platz sitzen. Bis dahin halten wir ihn frei.)

DIE BERLIN. FÜR LIEBHABER UND WERTSCHÄTZER.



NORDSEE AHOI: BLUESKREUZFAHRT

Mit zwei Tagen in Amsterdam
Zeitraum: 28.07.-02.08.2019
ab Seebürge bis Bremerhaven
in der 2-Bett Kabine

p. P. ab € **699**

zzgl. Trinkgeld an Bord
i.H.v. € 7,- p.P./Tag*



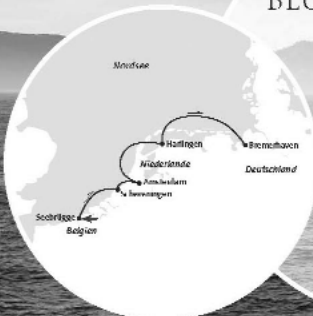
Erlebniskreuzfahrt Blues

Buchung und Beratung:

Mo - Fr von 9 - 19 Uhr
und Sa von 10 - 16 Uhr

per Telefon: 089 710 459 022
oder per E-Mail: reservierung-blues@fti-cruises.de

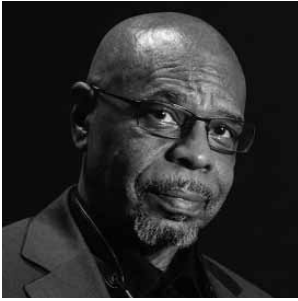
Bitte nennen Sie bei Buchung
das Stichwort „Blues Cruise“



Veranstalter: FTI Cruises GmbH, Landsberger Str. 88, 80339 München

*Preis versteht sich zzgl. Trinkgeld an Bord i.H.v. € 7,- p.P./Tag, das zunächst dem Bordkonto automatisch belastet wird. Es steht Jacky Mittel, den Betrag ohne Angabe von Gründen erhöhen, reduzieren oder löschen zu lassen.

Samstag 1. Dezember 21 Uhr



Tribute to the Jazz Crusaders

Fuasi Abdul-Khaliq Band

Seit Jahren bereichert er die Berliner Jazzszene: Fuasi Abdul-Khaliq spielt Saxophon, Klarinette, Flöte und Percussion. Er stammt aus Los Angeles, California wo er Komposition, Arranging und Performance in der U.G.M.A.A. Foundation (Union of God's Musicians and Artist Ascension) mit "Horace Tapscott and the Pan-African Peoples Arkestra" studierte. Daraus folgten Auftritte mit Größen wie Walter Bishop Jr., Arto Tunçboyacıyan, Jimmy Garrison, Arthur Blythe, Winard Harper, Danny Harper and Eddie Blackwell. Auf insgesamt 16 CDs ist Fuasi zu hören darunter die der Labels Warner Electra Atlantic Records, "Sharifa and Word-Song"; Downbeat Records, "At Last I am Free"; Amber Records, "Cool Strutting" Vol. 1 & 2; and Nimbus Records, "Horace Tapscott and the Pan-African Peoples Arkestra."

The Crusaders Project is a collective ensemble of musicians, all living in Berlin, Germany. Comprised of band members Fuasi Abdul-Khaliq (sax), Kelvin Sholar (p), Geoffroy d Masure (tb), Charles Sammons (b) and Jesus Vega (dr), the ensemble was formed with the intention of preserving and honoring the music of the legendary group from the 60's, 70's and 80's The Jazz Crusaders.

Besetzung: Fuasi Abdul Khaliq: Sax, Geoffroy d Masure: tb, Reggie Moore: p, Charles Sammons: b, Jesus Vega: dr
Tonträger: bei der Band nachhaken

Sonntag 2. Dezember 13 Uhr



Alle Jahre wieder:

Kreuzberger Kunstversteigerung

Auktionar: Jürgen Grage
(The Voice of Art)

Musik: Metropol Swing Trio

Einst in den 80er Jahren vom Bruder des heutigen Auktionators als weihnachtliche Unterstützung für die notorisch klamme Kreuzberger Bohème ins Leben gerufen, existiert dieses bemerkenswerte Spektakel bis heute. Und das ist gut so. Denn auch in diesem Jahr wird Jürgen Grage auf seine ureigenste Weise wieder ein erkleckliches Sümmchen zusammenfabulieren. Das kommt Künstlern und Kunsterwerbern zugute. Ein Hinweis: Es wird großer Wert darauf gelegt, dass die vorderen Plätze echten Bietern vorbehalten bleiben. Bloße Gaffer und Schnapphähne sollten dies beachten. In den Pausen wird natürlich wieder das einzigartige Metropol Swing Trio für den adäquaten musikalischen Rahmen sorgen.

Auktionar: Jürgen Grage (The Voice of Art), Gerlinde und Assistenten
Musikalischer Rahmen: Metropol Swing Trio: Niels Unbehagen p, Patrick Braun ts, Roger Radatz dr, voc



Mittwoch 5. Dezember 21 Uhr



Rockin' the Blues

Kat Baloun & Blues Power

Seit über 20 Jahren rockt sich die Band "Blues Power" erfolgreich durch die Berliner Szene und anderswo. Wie der Name schon impliziert, hat man sich dem Blues der härteren, rockigen Gangart verschrieben und damit Furore gemacht. Irgendwann traf dann Berlins Blues-Lady Kat Baloun auf die Band und stieg spontan bei einem Gig mit ein. Daraus hat sich eine langjährige Freundschaft entwickelt, die viele weitere gemeinsame Auftritte nach sich zog. Allerhöchste Zeit also, diese nachhaltige musikalische Liaison dem sachkundigen Yorckschlösschen-Publikum endlich mal wieder zu präsentieren! Ein Konzert wurde übrigens für eine CD-Produktion live mitgeschnitten! Das tolle CD gleich mitnehmen! Und natürlich spielen Kat und Co. die ganzen schönen Titel nochmal live für uns! Das geht direkt in die Beine und macht einen Heidenspaß. Es darf übrigens getanzt werden!



Besetzung: Kat Baloun: voc, harp, Michael Berzewski: gt, Hans Hoffmann: b, Ernie Schmiedel: keys, Charly Rückert: dr
Tonträger: Die neue CD

Donnerstag 6. Dezember 21 h



Blue Thursday

Die definitive Berlin-Blues-Jam-Session

Immer am ersten Donnerstag des Monats brennt hier im Winterhalbjahr die Luft. Dann bietet die Blues-Session den zahllosen Berliner Blues-Musikern eine adäquate Möglichkeit, sich einem kundigen Publikum zu präsentieren. Jan Hirte eröffnet traditionell als einer der versiertesten Gitarristen mit seiner Band Blue Ribbon, und stellt im Anschluss Besetzungen aus Session-Gästen aller Art zusammen. Da die Berliner Blues-Szene relativ gut bestückt ist, können wir uns auf höchst interessante Kombinationen aus Solisten und Rhythmus-Experten freuen. Jan hat an diesem Abend als Kapellmeister sozusagen die Lufthoheit und wird dafür sorgen, dass alle Aspiranten gebührend zum Zuge kommen. Die Sessions der vergangenen Herbst-Winter-Saison waren richtige Hämmer mit vielen neuen Gesichtern. Wir sind sicher, dass diese wunderbare Reihe künftig noch interessanter wird. Und natürlich den Ruf des Schösschens als Home of Blues and Jazz weiter mehrt. Blue Thursday on the corner - rock it baby!

Besetzung: Jan Hirte: gt & voc, Patrick Braun: ts, Wolfram Segond von Banchet: bari Sax, Matthias Falkenau, keyboard, Martin Rose: b, Toni Nissl: dr und jede Menge Gäste aus der Berliner Blues-Szene an diversen Instrumenten

Freitag 7. Dezember ab 17 Uhr

Achtung, wichtige Durchsage:

Heute Abend geschlossene Gesellschaft

Wir müssen dann leider draussen bleiben. (Sorry, der Wirt muss ja schließlich auch von irgend etwas leben...)



Miet dir das Schloss!

Ihr wisst nicht, wo ihr euer Fest in naturbelassenem Rahmen feiern sollt? Ein Tip: Das Yorckschlösschen steht für Feierlichkeiten aller Art jederzeit zur Verfügung. Vom Geburtstag über Weihnachtsfeiern, Hochzeiten, Jubiläen, Beerdigungen etc. haben wir bisher zur vollsten Zufriedenheit unserer Gäste den jeweils optimalen Schauplatz geboten. Tolles warmes / kaltes Buffet und Live-Musik sind jederzeit machbar. Wirt Olaf ist gerne ansprechbar und wird mit euch zusammen ein maßgeschneidertes und preiswertes Konzept für eure speziellen Wünsche erarbeiten. Beste Referenzen belegen, dass hier wirklich jeder nach seiner Facon selig werden kann! Worauf wartet ihr eigentlich noch?

Der ideale Rahmen für schöne Feste aller Art !

Samstag 8. Dezember 21Uhr



Kuchenbecker's back in town

Rhythm & Blues

feat. Chris Rannenberg, Jan Hirte & Felix Demeyere.

Manchmal passieren noch Zeichen und Wunder. Die für heute vorgesehene Band war unpässlich und so entstand diese fantastische Kombination von Musikern, die sich kein Freund der bluesigen Unterhaltung entgehen lassen darf. Mit Christian Rannenberg betritt ein wahrer Spezialist des Bluespiano die Bühne des Yorckschlösschens, der mit seinem Spiel und seinen Geschichten das Publikum begeistert. Es wird spannend, wenn Jan Hirte - der mit seiner Band Blue Ribbon und der monatlichen Blues-Jam das Haus zum Kochen bringt - auf Bernd Kuchenbecker trifft, mit dem er schon in einigen Bands (wie z.B. Crimson Alley / Mad Dawgs oder Wedding) die Bühnen dieser Welt unsicher gemacht hat. Für den Groove sorgt Felix Demeyere, der seit neuestem die Sticks und Besen bei den "Groove Yard Bandits" kreisen lässt. Bevor wir in den oft ermüdenden Chor des name-drops einsteigen, wer mit wem, wie oft, wann und wo - Nur soviel: Forget all that jive and enjoy the show!

Besetzung: Chris Rannenberg: p, voc, Jan Hirte: gt, voc, Bernd Kuchenbecker: double bass, voc, Felix Demeyere: dr
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Sonntag 9. Dezember 11 Uhr



Zum Brunch:

Lenard Streicher Trio A Tribute to Dean Martin

In seinen vielumjubelten Shows hier im Hause präsentiert er den Neo-Crooner Lenard Streicher mit seiner Band eigene und bekannte Titel zwischen Swing, Jump and Jive, Boogie, Blues, Rock n Roll und Rockabilly. Mit der nötigen Portion Ironie und einem gehörigen Augenzwinkern wird das Publikum selbstverständlich in das Geschehen miteinbezogen. Lenard Streicher spielt ausserdem die Rolle des Dean Martin in der Rat-Pack-Inszenierung "The Swingin' Las Vegas Show", die deutschlandweit unterwegs ist und sang zuletzt den Sinatra-Klassiker "I've got you under my skin" mit Bigband für den gleichnamigen Soundtrack des Kinofilms "Resturlaub" ein. Zum Brunch serviert Lenard heute Vormittag ganz speziell fürs Yorckschlösschen-Publikum sein Programm "A Tribute to Dean Martin" in Trio-Besetzung. Gekonnt und mit viel Charme zelebriert er die schönsten Songs seines großen Vorbildes Dean Martin.

Weitere Infos: www.lenardstreicher.de

Besetzung: Lenard Streicher: voc, Ram-bald Bellmann: p, Florian Achatz: dr
Tonträger: CDs: "Rockabilly Baby" (2014 SAMM) "In the lounge with Lenard Streicher -LIVE" (2011 Phonector), "Be Prepared" (2009 Phonector), "Songs in the key of love" (2003 Mons Records)

Mittwoch 12. Dezember 21 Uhr



Carlos Dalelane Band

Afro Funk Acid Jazz

Nach 27 Jahren Musikerfahrung gründete Carlos Dalelane die Band "Jungle Moon" - frei nach dem Motto: "Lass uns Grooven". Die Jungs haben nur ein Ziel: Jeden einzelnen Zuhörer im Rhythmus tanzen zu lassen und Euch an die Küste Afrikas zu entführen. "Jungle Moon" vertritt einen bisher einzigartigen Stil. Eine Mischung aus afrikanischen, funkigen und jazzigen Einflüssen macht die Songs zu einer Achterbahn der Gefühle für das Publikum. Wilde Stücke, die Deinen Puls hochtreiben, wechseln sich ab mit gut dosierten, melodischen Balladen. Der Indische Ozean schaukelt Dich und bringt Dich zum träumen. Dann wird der Rhythmus wieder schnell und fordert Dich zum Tanzen auf. Die Leidenschaft der Musik überträgt sich schnell auf jeden einzelnen Nerv des Publikums und hinterlässt einen intensiven, süchtig machenden Nachgeschmack.



Besetzung: Carlos Dalelane: voc, b, perc, Mauro Pandolfino: gt, Philipp Wagner: keyb., Andreas Scherer: dr, Tonträger: CDs bei der Band

Donnerstag 13. Dezember 21h



Master of Ceremony:
Niels Unbehagen

Berlin Jazz Jam Night

Kreuzbergs definitive Session
von Swing bis Bop

Immer am 2. Donnerstag des Monats im Winterhalbjahr lädt Grandseigneur Niels Unbehagen Berlins Jazzer zum Wettstreit. Und sie kommen in Scharen. Denn da hat schließlich nicht irgendeiner geladen, Multitalent Niels ist als Integrationsfigur eine Institution in Berlin (und anderswo). Er hat keine musikalischen Scheuklappen und beherrscht das Piano ebenso meisterhaft wie früher das Tenorsaxophon (das er aus gesundheitlichen Gründen leider nicht mehr spielen kann). Das Haus bricht aus allen Nähten bei den heißen Jams zum Thema Swing und Bebop. Mitunter jammten sage und schreibe sieben hochklassige Saxophonisten um die Wette. Ein Genuss! Die drei anderen Sessions, die hier im Hause immer Donnerstags während des Winterhalbjahres (jeden 1. Do Blues Session / jeden 3. Do Leo's Blues Jam Bang / jeden 4. Do Hot Jazz Jam Session) schon fest etabliert sind, zeigen, dass ein großer Bedarf an Derartigem vorhanden ist. Das Publikum weiß das natürlich zu schätzen und macht die Donnerstage zu Highlights der Woche.

Grund-Besetzung: Patrick Braun: ts, Niels Unbehagen: p, comp, Hendrik Nehls: b, Tilman Persson: dr

Freitag 14. Dezember 21 Uhr



Killer Boogie from France

Wild Boogie Combo

Zwei Mann, Schlagzeug, Gitarre, Gesang und eine völlig abgedrehte Show. Jake Calypso hat genügend Energie für zwei Bands, was er mit seinem Drummer T-Bone Reilles unter dem Namen Wild Boogie Combo nachdrücklich unter Beweis stellt. Killer-Uptempo-Country-Blues irgendwo zwischen John Lee Hooker und Hasil Adkins. Mit höchster Empfehlung! Two men, drums, guitar, voice and a completely mind-blowing show! Jake Calypso has enough energy for two bands. And he shows that together with his drummer T-Bone Reilles under the name of Wild Boogie Combo. Killer-uptempo-country-blues somewhere between John Lee Hooker and Hasil Adkins. Highly recommended! In 2012, the duet decide to record an album totally 'Blues' inspired by artists as John Lee Hooker, Dr Ross, Lighnin Hopkins. But on 10 originals songs signed Jake Calypso. Herve Loison is Jake Calypso too. WILD BOOGIE COMBO has found now his style: Blues Bopper, Country Blues, Gospel. And today with a 3rd musician playing harp : Fabrice Maily. The album simply called 'Blues' recorded summer 2012 is available on CD & LP on Chickens Records.

Besetzung: Herve Loison a.k.a. Jake Calypso: voc., gt, T-Bone Reilles: dr
Tonträger: CD "Blues" bei der Band

Samstag 15. Dezember 21 Uhr



Swing Jazz & more

The Savoy Satellites

Als steter Bestandteil der Berliner Swing-Szene verstehen es die Savoy Satellites, sowohl Musikliebhaber als auch Tänzer in ihren Bann zu ziehen und aus einem jeden Konzert ein mitreißendes Erlebnis werden zu lassen. Wahrhaft und ungekünstelt spielen die vier flotten Herren den Swing der 30er und 40er Jahre, der Zeit als Jazz noch Pop war, und gehören inzwischen zum festen Programm-Lineup des Yorckschlösschens. Nat King Cole und Duke Ellington referierend, präsentiert das Quartett ein Programm, dessen Kleinodien mit Liebe zum Detail arrangiert und mit markanten Stil und Charme dargeboten werden. Schon oft verwandelten die Savoy Satellites das Yorckschlösschen in einen Tanzsaal der Harlem Renaissance, aber, verehrte Tänzerinnen und Tänzer: Aus Platzgründen muss leider immer noch auf "Einschwingen und Damensolo" verzichtet werden!

Besetzung: Kenneth Berkel - Klavier
Conor Contrell - Gitarre
Heiko Gruppelt - Kontrabass
Castillo - Gesang
Tonträger: Bei der Band erfragen

Sonntag 16. Dezember 11 Uhr



Groovy Jazz

Mira & The Honeydrops

Bisher kannten wir Mira als überaus freundliche, kompetente und schnelle Servicekraft im Team des Yorckschlösschens. Bis sie eines schönen Tages das Mikrophon schnappte und bei einer Band einen Song mitsang. Da waren wir allesamt platt! Das hatte richtig Klasse und so war es nur noch eine Frage der Zeit, bis sie uns einen vollen Gig lang mit ihrer zauberhaften Stimme beglücken würde. Gedacht - getan! Speziell fürs Yorckschlösschen hat Mira nun mit drei der großartigen Jungs der überaus beliebten Band "Jakkle!" ein Swing-Programm erarbeitet auf das wir alle gespannt sind wie die Flitzbogen! Das werden sich Miras Kolleginnen und Kollegen auch nicht entgehen lassen. Es wird also voll! Reservierungen sind angeraten!



Besetzung: Mira Hohn: voc, Bruno de Sanctis: voc, b, Giancarlo Mura: dr, Daniel Schwarzwald: p
Tonträger: Bitte nachfragen

danach ab 16 Uhr



Bigband der Freien
Waldorfschule Kreuzberg

The Rolling Steiners

Bunter Mix aus Jazz, Rock, Pop

So kurz vor Weihnachten entführt Sie die Schüler-Bigband 'The Rolling Steiners', unter der Leitung von Ulrike Arzet, raus aus dem Trubel in ein absolut un-weihnachtliches Konzert. Sie spielen Klassiker aus Jazz, Rock, Pop von Chameleon bis Afrika.... und wer schon bei einem der Konzerte von 'The Rolling Steiners' war, der weiß, was das bedeutet: Spass haben und vor allem Spass, Hören und Sehen. Die Besetzung besteht aus 16 Schülern der Oberstufe der Waldorfschule Kreuzberg. Nun feiern Sie ihr 6. Yorkschlösschen-Jubiläum und freuen sich riesig darauf, Sie an ihrer Freude beim Musik machen teilhaben zu lassen. Kommen Sie vorbei, vergessen Sie für einen Nachmittag die Weihnachtseinkäufe und feiern Sie mit!



Besetzung: Jede Menge (16) Schüler der Freien Waldorfschule unter der Leitung von Ulrike Arzet.
Tonträger: Mal sehen, ob's welche gibt

Mittwoch 19. Dezember 21h



Down Home Blues

Will Jacobs & Band

Seit einiger Zeit bereichert Will die Berliner Blues-Szene mit seinem authentischen, technisch ausgereiften und geschmackssicheren Gitarrenspiel. Er kommt direkt von der Wiege des Blues, aus der "Windy City" Chicago. Dort hat er mit allen Größen des Blues gespielt und auf der "Southside" sein Handwerk von der Pike auf gelernt. Mittlerweile hat er seine Kontakte zur vielschichtigen Berliner Szene amerikanischer Musiker ausgebaut und wurde dort mit offenen Armen aufgenommen. Als vielseitiger Gitarrist ist er auch in anderen Stilarten zuhause und tritt regelmäßig mit Größen wie z.B. Ingrid Arthur, Dorrey Lyles, Gary Wiggins und anderen auf. Mittlerweile kennt man ihn nach erfolgreichen Konzerten auch in Polen und der Ukraine! Heute Abend konzentriert er sich samt Band auf das, was er am meisten liebt: Chicago Blues pur! - Ein bewährtes Allheilmittel gegen herbstliche Stimmungsschwankungen jeglicher Art!

Besetzung: Will Jacobs: gt, voc, Lionel Haas: p, Roland Fidezius: b, Akira Nakamura: dr
Tonträger: Die Herren fragen

Donnerstag 20. Dezember 21h



Leo's Fresh Blues Session

Leo's Jam Fresh Blues

Schon nach relativ kurzer Zeit hat sich Leo's neue Jam-Session gerade bei jungen Bluescats einen Namen gemacht. Wer Leo an der Gitarre mit "The Lips" oder "Those Guys" schon mal erlebt hat, ahnt, was heute Abend hier live abgeht. Leo ist absoluter Fan aller historischen Blues-Spielarten, steht aber genauso auf Funk, HipHop und anderes. Sein großes Idol aber ist und bleibt Jimi Hendrix. Er hat ihn inspiriert auf der Gitarre aber auch gesangsmäßig. Leo's "Fresh Blues" ist allerdings keine sklavische Kopie des Altmeisters. Mit feinem Gespür hat er seine ureigene Interpretation von dessen Musik entwickelt. Das überzeugt von Mal zu Mal mehr. Die ersten Ausgaben seiner neuen Session waren hammermäßig und machen Laune auf die folgenden. Sogar Wirt Olaf wurde zum Derwisch und animierte derart, dass letztlich der ganze Laden tanzte. So werden heute Abend wieder diverse junge Talente vorbei kommen und mit Leo zusammen zeigen, dass der Blues nicht tot ist, sondern immer neue hoch interessante Blüten treibt. Das sollten wir uns alle anhören!

Besetzung: Leo Karl Pogodda: gt & voc und seine Freunde und Gäste
Tonträger: Bei den Künstlern erfragen



13597 Berlin Spandau, Stresowstr. 2 /
Ecke Freiheit Tel. 331 60 48
www.kaiserhof-berlin.de

Sonntags ab 11 Uhr Jazz live

- So 02. 12. **Blue Bayou Band** 11:00 Uhr
- Fr 07. 12. **Searching The Roots** 20:00 Uhr
- So 09. 12. **Umbrella Jazzmen** 11:00 Uhr
- Fr 14. 12. **Sir Gusche Quartett** 20:00 Uhr
- So 16. 12. **Jazz Makers Berlin** 11:00 Uhr
- So 23. 12. **Sir Gusche Band** 11:00 Uhr



Jeden Sonntag von 11:00 - 15:00 Uhr



Für echte Geniessemer

Brunch

Frühstücks-Buffer und
Live-Musik

Yorckschlösschen

Yorckstrasse 15 / Ecke Hornstr. - Kreuzberg
Phone 215 80 70

Immer für eine Überraschung gut!



LuxPC
Obentrautstraße 32
10963 Berlin

Ihr Partner in der digitalen Welt

Mac / Windows

Reparatur
Digitalisierung
Datenrettung
Virenbeseitigung

Web: www.luxpc.de
Telefon: 030 / 922 156 17
Mail: mail@luxpc.de

Fachbetrieb seit 1999

AD AUTO DIENST

DIE MARKEN-
WERKSTATT

Für alle Fahrzeuge
Inspektionen
TÜV / AU
Unfall-
instandsetzung

Fa. Kerz · Inh.
Thomas Illgen
KFZ - Meister

Obentrautstraße 33
10963 Berlin - Kreuzberg
Tel. 030 - 251 91 52 / 251 51 33
Fax 030 - 25 29 96 69

Freitag 21. Dezember 21 Uhr



Boogie, Swing, Jump'n Roll

The Boogie Blasters

A Swinging Christmas

Zur Weihnachtszeit präsentieren sie ihr Programm "A Swinging Christmas". Mitreißende und stimmungsvolle Interpretationen klassischer Weihnachtslieder zwischen Jazz, Swing, Blues, Boogie Woogie und Rock'n'Roll. Mit bekannten deutschen Weihnachtsliedern und amerikanischen Christmas Songs wie 'We Wish You A Merry Christmas', 'Let It Snow', 'Jingle Bells', 'Winter Wonderland' oder "Ihr Kinderlein Kommet Boogie" erwartet Sie eine musikalische Winterreise, die Weihnachten und Jazz in eine unterhaltsame Verbindung bringt. "A Swinging Christmas" verbindet mit ihrem Swing zwei der wichtigsten Momente der Weihnachtszeit - Besinnlichkeit und Fröhlichkeit. Am Piano: K.C. Miller. Seine linke Hand sorgt mit rollenden Bässen für ein solides Fundament. Die rechte zeigt die ganze Bandbreite. Die Trommeln werden von Bernhard Herzinger virtuos bedient. Volker Halbbauer komplettiert das Trio mit dem Tenorsaxophon welches flüstert, weint, lacht, schreit er setzt einfach alle Gefühle auf seinem Instrument um.

Besetzung: K.C. Miller: p, voc, Volker Halbbauer: sax, voc, Bernhard Herzinger: dr, voc
Tonträger: Die CD A Pint of Boogie

Samstag 22. Dezember 21Uhr



Time Rag Department

Early Jazz

Das Time Rag Department fand sich aus der Liebe zu alten Melodien, Rhythmen und Klängen der frühen Jazz-Ära zusammen, die den Zuhörer zu einer Zeitreise einlädt, zum Tanz auffordert und die Freude vermittelt, die der Musik innewohnt. Mit heisser Hingabe widmen sich die Musiker der Tradition des Old Time Jazz in allen seinen Facetten: detailverliebt und wechselvoll, inspiriert vom Klang der Paul Whiteman und Duke Ellington Orchester oder ungebändigt emotional, beflügelt vom Klang des New Orleans Jazz Bunk Johnsons oder Sidney Bechets. Mehrstimmiger Akkordgesang und euphorisierende Bläsersätze werden abgelöst von virtuoseren Soli und Kollektivimprovisationen, stets befeuert von einer unbestechlichen Rhythmusgruppe. Mal schwingt und stampft das Time Rag Department gleich einer Dampfmaschine, dann schwebt der Rhythmus wieder leicht und elegant dahin. Neben zahlreichen deutschen Landweiten und internationalen Auftritten ist die Band seit drei Jahren zweimal wöchentlich in Berlin zu erleben - zum Swingtanz im Ballsaal der Villa Neukölln, und im Prenzlauer Berg in der dicht befüllten und verrauchten "Speiche's Rock und Blueskneipe". Und natürlich heute hier im Hause!!

Besetzung: Christoph Klan: cl, sax, Sofian Atta: sax, Anton Wunderlich: tb, Florian Zeller: p, Max Keitel: gt, Dorian Gollis: b
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Sonntag 23. Dezember 11 Uhr



Jazz zum Brunch



Swinging Jazz & more

STAND-ARTS

Juliane Johannsen ist die neue neue Stimme von STAND-ARTS. Die junge und kreative Sängerin wurde in Hamburg geboren und lernte ihr "Handwerk" am renommierten Berkeley College of Music in Boston.

Gemeinsam mit dem Berliner Jazz-Gitarristen, der seine Gitarre in der Tradition von Kenny Burrell, Wes Montgomery, Joe Pass und Mundell Lowe spielt und dem virtuoseren Bassisten Nesin Howhannesijan spielt das STAND-ARTS VocalJazzTrio ein Programm mit vielen bekannten Songs aus Jazz, Swing, Blues und Bossa aber auch einiges nicht sooft Gehörtes. Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Brunch mit leckerem Brunch und toller Musik.

www.STAND-ARTS

Juliane Johannsen (voc.)

Andreas Gabel (git.)

Nesin Howhannesijan (bass)

Besetzung:

Juliane Johannsen: voc, Andreas Gabel: Gitarre, Nesin Howhannesijan: Kontrabass
Tonträger: CDs bei der Band erfragen

Montag 24. Dezember 21 Uhr



Blues & Sanfte Weisen à gogo

Ernie's X-Mas-Cocktail

Vor vier Jahren hat die Frankfurter Allgemeine Zeitung diesem Kreuzberger Ereignis immerhin eine ganze Seite gewidmet. Kein Wunder, denn wer einmal erlebt hat, wie einfühlsam Meister Ernie es versteht, die durch Bescherungsstress und Dezember-Depressionen strapazierten Herzen mit besänftigenden Weisen und Rhythmen zu kurieren, wird am Heiligen Abend immer wieder seine Schritte gen Yorkschoß lenken. Schon seit über 30 Jahren entfaltet Marabu Schmiedel an diesem speziellen Tag seine musikalischen Heilkünste. Das traute Kerzenlicht, die leise murmelnden Patienten, die Plätzchen- und Nüsse-Teller samt den Gänsekeulen bringen auch den standhaftesten Widerborst zügig in ruhigere Gewässer. So soll's sein. Doch die traute Atmo verflüchtigt sich schnell, denn der Andrang ist groß. Wo kommen die bloß alle auf einmal her? Es wird wohl wieder relativ eng werden. Empfehlung: Tisch reservieren (falls noch welche da sind) und gelassen bleiben. Ruhig durchatmen und Ernie's schöne Weihnachts-CD für zuhause mitnehmen.

Besetzung: Ernie "White Shark"
Schmiedel: pianoforte
Tonträger: Brandneue Weihnachts-CD

Donnerstag 27. Dezember 21h



Neu: New Orleans & Hot Jazz Jam Session by Rufus Temple Orchestra

Die Begeisterung vorwiegend junger Musiker für die historischen Spielarten des Jazz und der große Zuspruch ihres Publikums brachten Wirt Olaf auf die Idee, eine neue Jam Session aus der Taufe zu heben. Das exzellente Rufus Temple Orchestra hat heute Abend dabei zum zweiten Mal die Leitung. Keine schlechte Wahl, denn: "Das Rufus Temple Orchestra verbreitet eine fast schon unerschämte gut Laune" (Berliner Zeitung) Das Rufus Temple Orchestra ist die musikalische Heimat für tanzwütige Seelen und nostalgische Herzen - ein mondänes Spektakel mit Liebe zum Detail! Das Berliner Sextett widmet sich den schönsten Perlen des Hot Jazz und Ragtime der 1920er Jahre und bringt sie mit originellen Arrangements und Herzblut an den Connoisseur mit Musikgeschmack von gestern. Im November 2017 hat das Ensemble ein Studio-Album veröffentlicht und blickt zurück auf zahlreiche Konzerte in Clubs, auf Festivals und Swingdance-Events. Let's misbehave!

Besetzung: Johannes Böhmer: trumpet, vocals, Bastian Duncker: clarinet, saxophone, Johannes Lauer: trombone, Katharina von Fintel: banjo, vocals, Nikolai Scharnoffske: bass, sousaphone, vocals, Fidelis Hentze: washboard, bassdrum, vocals
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Freitag 28. Dezember 21 Uhr



Mento Ska Rocksteady

Maytini feat. Mayelis Guyat (voc)

Man könnte meinen ein neuer Cocktail, eine Mixtur aus Martini & Mai Tai und ebenso lecker wie die Gedanken daran klingt die Musik dieses ungewöhnlichen Trios um die Kubanerin Mayelis Guyat. Latin, Jazz, Son Cubano, Salsa, Raggaton all das hat diese charismatische Sängerin schon in ihrer einmaligen Art zum Besten gegeben, da aber ihr Grossvater damals aus Jamaika eingewandert war, sind wir froh, auch Mento, Ska, Rocksteady mit ihr zu interpretieren. Nils Engler spielt dabei Gitarre, Klavier und singt Songs der Eagles, Police, Beatles, Elvis und Bob Marley also Musik von Helden die länger als längst verstorben oder aufgelöst waren als er Mitte der 90er Jahre geboren wurde. TimRiddim als Mr. Bassmann sorgt für das rhythmische Fundament durch seinen tiefen DooWop Gesang, meist mit blossen Händen gespieltem Schlagzeug und ersinnt imaginative Arrangements - All das fetzt, rhumbat, skankt und shakert so wohlklingend, das einem fast das Getränk aus dem Glas schwappt, weil man soooo gerne mitwippt...

Besetzung: Mayelis Guyat: voc, perc, Nils Engler: gt, p, voc, TimRiddim: dr, bass-voc
Tonträger: Bitte nachfragen

Samstag 29. Dezember 21 Uhr



A Woman in Blues

Shanna Waterstown and Band

Aus Florida stammend wuchs Shanna mit der Gospelmusic auf. Schon mit 12 Jahren schrieb sie eigene Songs. Später zog sie aus dem Süden nach New York wo sie in einem Theater tanzte und in diversen Stücken und Musicals mitarbeitete. Sie wußte, dass das Showbusiness ihr Ding war vor allem anderen. Was dann als Touristentrip nach Paris begann, endete mit dem Umzug nach dort, wo sie den "Vertrag ihres Lebens" mit einem Cabaret unterzeichnete. In ganz kurzer Zeit wurde Shanna zur Jazz und Blues-Performerin in einer der aufregendsten Metropolen und das sollte erst der Anfang sein. Ein prominenter Producer entdeckte sie und so entstand ihre erste Scheibe 1994 bei EMI France. Und plötzlich war sie die neue weibliche Stimme des Blues in Frankreich. Mit ihrer außergewöhnlich warmen, powerful intensiven und sexy Stimme füllte sie bald große Hallen und war Opener für James Brown, Matt Bianco und Buddy Guy auf diversen Festivals (z.B. auch dem Bergmannstraßenfest 2014). Heute ist sie mit Band exklusiv hier im Haus zu erleben.

Besetzung: Shanna Waterstown: voc, Gilles Fégeant: gt, Christophe Gaillot: dr
Jal Hohy: b, Tonträger: Neue CD "Inside My Blues" Ganz neue CD "A Real Woman"

Sonntag 30. Dezember 21 Uhr



Allet Roger !!!!

Roger & The Evolution

Das wurde langsam aber auch mal wieder Zeit! Das hält ja kein Mensch aus: Karge Monate ganz ohne Roger ! Oder, um es mit Loriot zu sagen: Ein Leben ohne Roger ist möglich aber sinnlos. Doch nun hat die musikalische Dürreperiode ein Ende und wir gehen in gewohnter Weise wieder mal in die Vollen mit New Orleans R&B, Boogie und Jazz. Der fabelhafte Tenor-Saxophonist Alfredo Gonzalez wird auf seinem Instrument wieder alles geben während natürlich der Meister selbst in gewohnt lässiger Manier in vokalistische Höhen entschwebt und mit unnachahmlichem Drive am Schlagzeug den Bass (Bob Culverhouse) und das Piano (Harold John) vor sich her treibt. Als Gast bringt Wolfgang Rügner seine Trombone aber auch seine harp ins Spiel. Das kann ja wirklich mehr als heiter werden. Beilt euch mit den Reservierungen, die Tische sind in Windeseile weg. Die Stehplätze so gut wie. Also: Ran an die Buletten! Das wird ein Abend nach Art des Hauses - nichts für schwache Nerven. Das muss man einfach erlebt haben, Alter! Ja, auch du! Samt Lebensabschnittsbegleiterin natürlich.

Besetzung: Roger Radatz: voc, dr, Harold John Abstein: p, voc, Bob Culverhouse: b, voc, Alfredo Gonzalez Wagner: sax, voc, als Gast: Wolfgang Rügner: tb, harp, voc
Tonträger: Jede Menge CDs

ACHTUNG !!!



UNSERE GROSSE SILVESTER FETE PRÄSENTIERT



LENARD STREICHER & BAND

Montag 31. Dez ab 20 Uhr

**JETZT KARTEN AM
TRESSEN ORDERN !!**

Solange Vorrat reicht !

Vorschau: Live im Januar 2019

	Dienstag	01. 01.	21.00 h	Jakkle!	Spaghetti Swing
	Mittwoch	02. 01.	21.00 h	Marcos Coll's Blues Jarana	Blues
	Donnerstag	03. 01.	21:00 h	Berlin Blues Jam Session	Ltg.: Jan Hirte
	Freitag	04. 01.	21.00 h	Marmalade Swing	Swing
	Samstag	05. 01.	21.00 h	The Savoy Satellites	Combo Swing
🐼	Sonntag	06. 01.	11.00 h	Lenard Streicher Trio	Swing & Jive zum Brunch
	Mittwoch	09. 01.	21.00 h	The Groove Yard Bandits	feat.: Martin Scheffler (gt)
	Donnerstag	10. 01.	21:00 h	Berlin Jazz Jam Night	Ltg.: Niels Unbehagen
	Freitag	11. 01.	21.00 h	Die Afrikadellen	Afro Grooves
	Samstag	12. 01.	21:00 h	Clave Sonora	Cuban Son, Salsa
🐼	Sonntag	13. 01.	11.00 h	Maytini	Mento, Ska, Rocksteady zum Brunch
	Mittwoch	16. 01.	21.00 h	Kat Baloun Bluesband	Berlin Blues
	Donnerstag	17. 01.	21.00 h	Leo's Jam	Fresh Blues Jam Session
	Freitag	18. 01.	21.00 h	Sidney's Blues	Hot Jazz à la Sidney Bechet
	Samstag	19. 01.	21:00 h	Ghalia & Mama's Boys	Killer-R&B from New Orleans
🐼	Sonntag	20. 01.	11.00 h	Mira & The Honeydrops	Swing Brunch
	Mittwoch	23. 01.	21.00 h	Lars Vegas & The Love Gloves	Blues / Deltabilly
	Donnerstag	24. 01.	21.00 h	New Orleans & Hot Jazz Jam-Session	by Rufus Temple Orch.
	Freitag	25. 01.	21.00 h	Safe, Sane & Single	Jive, Swing, Boogie
	Samstag	26. 01.	21.00 h	Lenard Streicher Band	Jive, R&B, Rock'n Roll
🐼	Sonntag	27. 01.	11.00 h	Paul Gant Trio	Swing Brunch
	Dienstag	29. 01.	21.00 h	Jazzschule Berlin	Semester-Abschluss-Konzerte
	Mittwoch	30. 01.	21.00 h	Jaksch's Montana Woogie Express	Blues, R&B, Country
	Donnerstag	31. 01.	21:00 h	Monsieur Pompadour	Swing

BIER UND ECHE BREUSPEZIALITÄTEN FÜR KREUZBERG

*Trinkst du ein Kreuzberger,
bist du ein
Kreuzberger!*



www.kreuzberger-tag-nacht.de