



Seit 39 Jahren  
JAZZ & BLUES LIVE

Nr 6 / 2019 · A NEVER ENDING FESTIVAL · LOVE IT OR LEAVE IT

# YORCKSCHLÖSSCHEN<sup>©</sup>

Live-Konzerte: Im Sommerhalbjahr jeden Mi + Fr + Sa + So  
Live Jazz · Blues · Boogie · Soul · Funk · Latin · Afro Grooves and more

## MUSIK IM JUNI

Yorckstraße 15 · 10965 Berlin - Kreuzberg · Phone 215 80 70 · [www.yorckschloessen.de](http://www.yorckschloessen.de)



Mi. 19. Juni Johannes Kerstholt Trio



Fr. 21. 6. Maytini Quartet



23. 6. Monika Herzog



2. 6. Ernie Schmiedel



22. 6. Kat Baloun



12. 6. Roger Radatz



30. 6. Desney Bailey



Fr. 28. Juni Adam Hall & The Velvet Playboys



Mi. 26. Juni Rag Doll

Geöffnet ab 17 Uhr - Sonntags Jazz-Brunch 11-15 Uhr - Großer Sommergarten !!

## Hausmitteilungen



Der ideale Rückzugsort: Unser Sommergarten

Die Eiseiligen haben das Weite gesucht, es wird wieder wärmer. Eine gute Gelegenheit, bei uns einzukehren und relativ nah dran zu sein an wichtigen Ereignissen wie zum Beispiel dem Karneval der Kulturen - wie immer am Pfingst-Wochenende (8. - 10. Juni) mit der großen Parade am Sonntag. Diese startet hier vor der Tür. Aus diesem Grund fällt der Brunch an diesem Tag aus, es gibt aber Frühstück à la carte ab 10 Uhr. Und dann gibt es am letzten Juni-Wochenende (28. - 30. 6.) das Bergmannstraßenfest - welches aus bekannten Gründen in diesem Jahr in der benachbarten Kreuzbergstraße zwischen

Mehringdamm und Katzbachstraße stattfinden muss. Wenn man sich auf beiden Festivitäten die Füße wundgelaufen hat, und den dringenden Wunsch verspürt, bei einem kühlen Getränk und einem schmackhaften Mahl à la "Zentraleuropäische Küche" zu entspannen, ist es gut zu wissen, dass es das Yorckschlösschen gibt! Hier werden alle diese Wünsche wahr. Und das nicht nur im Rahmen dieser Mega-Events, sondern das ganze Jahr über - es sind 2019 übrigens schon 39 Jahre, dass unser Konzept aufgeht und bei Besuchern und Gästen aus aller Herren Ländern Begeisterung auslöst. Das ist gut so und soll auch so bleiben. Hereinspaziert! Enjoy yourself! Bon Appetit!

**Reservierungen bitte nur telefonisch ab 16 Uhr unter der Nummer 215 80 70 !**

(Wer reserviert hat, sollte bis 20:00 Uhr auf seinem Platz sitzen. Bis dahin halten wir ihn frei. )

# DIE BERLIN.

FÜR LIEBHABER UND WERTSCHÄTZER.



## NORDSEE AHOI: BLUESKREUZFAHRT

Mit zwei Tagen in Amsterdam  
Zeitraum: 28.07.-02.08.2019  
ab Seebügge bis Bremerhaven  
in der 2-Bett Kabine

p. P. ab € **699**  
zzgl. Trinkgeld an Bord  
(Hw. € 7,- p.P./Tag\*)

**Erlebniskreuzfahrt Blues**

**Buchung und Beratung:**  
Mo - Fr von 9 - 19 Uhr  
und Sa von 10 - 16 Uhr  
per Telefon: 089 710 459 022  
oder per E-Mail: reservierung-  
blues@fti-cruises.de

Bitte nennen Sie bei Buchung  
das Stichwort „Blues Cruise“

Veranstalter: FTI Cruises GmbH, Landsberger Str. 88, 80339 München

\*Preis versteht sich zzgl. Trinkgeld an Bord (Hw. € 7,- p.P./Tag), das zunächst dem Kundenkonto automatisch belastet wird. Es bleibt jedoch für den Betrag ohne Angabe von Stunden erhöhen, reduzieren oder stornieren möglich.

Samstag 1. Juni 21:00 Uhr



Jive, Doowop, Swing, R&B

## Safe, Sane & Single

Bereits seit 1996 bietet SAFE, SANE & SINGLE feinste Tanzmusik der 20er bis späten 50er Jahre. Von den Ursprüngen des Rhythm & Blues bis hin zum Schlager geht es über musikalisch-kulturelle Grenzen hinweg auf eine Zeitreise durch die pulsierende Welt des Boogie Woogie, Jive und Swing der die Hüften zum Schwingen bringt. Mit Charme und Leichtigkeit lassen sie die musikalischen Perlen jener Zeit in neuem Glanz erstrahlen. Ihre Interpretationen geben altbekannten Nummern wie "Wenn ein Mädchen A gesagt" oder "Ich brech die Herzen der stolzesten Frau" und auch amerikanischen Songs wie "Pennies from Heaven" oder "Route 66" ein eigenes Flair. Evergreens und melancholischer A-cappella Doo-Wop läßt die Herzen schmelzen und die Zuhörer sich näher kommen bis ein mitreißender Rock'n'Roll oder ein total verückter Twist schon wieder die Wände zum Wackeln bringt. Denn diese Musik aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts bringt auch heute noch jeden dazu, eine "kesse Sohle auf's Parkett zu legen". Und sollte man vom Boogie Woogie, Jive oder Lindy - Hop Tanzen erschöpft sein, lauscht man andächtig den unvergleichlich humorvollen, charmanten deutschen und englischen Texten ...

Besetzung: Marten Hoogeboom: voc,  
Christian Weichert: p, Timon Ruhemann:  
dr  
Tonträger: Neue CD "Safe, Sane & Single"

Sonntag 2. Juni 11:00 Uhr



Blues & Boogie Brunch

## Ernie's Sonntags- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Gigs haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Sonntags-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heiden-spass!!

Besetzung: Ernie "White Shark"  
Schmiedel: pianoforte und einer seiner  
musikalischen Überraschungsgäste  
Tonträger: Neue CD Ernies Fourth Date  
+ diverse andere

Mittwoch 5. Juni 21:00 Uhr



Boogie, Swing, Jump'n Roll

## The Boogie Blasters

Das Repertoire der Boogie Blasters: Eine heiße Mischung von Boogie Woogie, Swing, Jump'n' Jive und Rock'n' Roll. Gespielt werden Titel so bekannter Interpreten und Songschreiber wie Louis Prima, Louis Jordan, Ray Charles, Big Joe Turner, Fats Domino....

Die Boogie Blasters sind: K.C. Miller - piano, vocals - Seine linke Hand sorgt mit rollenden Bässen für ein solides Fundament. Die rechte zeigt die ganze Bandbreite von perlend verspielten Läufen bis zum kraftvollen Staccato.

Volker Halbbauer - sax, vocals  
Volker Halbbauer komplettiert das Trio mit dem Tenorsaxophon. Sein Saxophon flüstert, weint, lacht, schreit..., er setzt einfach alle Gefühle auf seinem Instrument um.  
Bernhard Herzinger - drums, vocals  
Die Trommeln werden von Bernhard Herzinger virtuos bedient.

Der Vollblutmusiker zieht alle Register: vom fetzigen Rock'n'Roll mit druckvollem Backbeat bis zum lockeren Jazzbesen beim Swing.

Besetzung: K.C. Miller: p, voc, Volker Halbbauer: sax, voc, Bernhard Herzinger: dr, voc  
Tonträger: Die brandneue CD A Pint of Boogie

Donnerstag 6. Juni 21:00 Uhr



From Sydney/Australia  
**The Cope Street Parade**  
Folk, Pop, Gypsy & Swing

Aus Sydney stammend, liebt "The Parade" ihre Songs wie kein anderer. Im 10. Jahr ihres Bestehens gilt The Cope Street Parade als Australiens bekanntestes High-Energy-Ensemble. Sie mixen scharfe Rhythmen mit gekonntem Song Writing unter Verwendung diverser Genres wie Folk, Pop, Gypsy und Swing. Mit gefühlvollen Balladen und rockenden Tanznummern verbinden sie den Spirit und die Wärme der frühen Musikstile mit Contemporary und Classic Music. Ihre Influencer heißen Louis Armstrong, Louis Prima, Father John Misty und Leadbelly. Das Ganze nennt sich Australian Swing Music. Die Hot Sounds of Gypsy Swing gemixt mit Elementen des traditionellen New Orleans Jazz verschmilzt zu einem heißen Cocktail aus eiskaltem Bier und Sonnenschein und kreiert gleichzeitig einen neuen Musikstil der alt und neu vereint und immer typisch australisch ist. Man stelle sich ein Treffen zwischen Django Reinhardt und Louis Armstrong in einem Folklore-Schuppen vor. Klingt mehr als interessant!  
Come on, Parade! We are ready!

Besetzung: Justin Fermino: Saxophones / Voice, Aaron Flower: Guitar/Voice, Ben Panucc: Guitar/Voice, Sam Dobson: Double Bass/Voice  
Tonträger: Ask musicians please

Freitag 7. Juni 21:00 Uhr



From Melbourne/Australia  
**Kodo Jazz Collective**  
Old songs with a new feel

Sie kommen aus Melbourne / Australien und sie spielen alte Songs so, dass diese wie neu klingen. Straight from the music capital of Australia, Melbourne comes the jazz project Kodo Jazz Collective. The group perform a range of jazz standards dating as far back as the 1920s, with elements of Trad, Dixieland and New Orleans feels while exploring cool Jazz with some smooth 60's groove and funk classics. Artists such as Ella Fitzgerald, Louie Armstrong, Sonny Rollins, Miles Davis and Herbie Hancock are tributed. Kodo play old songs and make them feel new, and new songs and make them seem ageless. The band has brought energy and fun to stages, parties and even the streets of Berlin. Fronted by trumpeter Kelly O'Donohue, the musicians are always of a high standard and more importantly high enthusiasm. Das Kodo Jazz Collective war schon etliche Male bei uns zu Gast. Die unglaublich virtuosen Musiker aus Melbourne sind allesamt als Multi-Instrumentalisten sehr vielseitig, haben eine Menge Spaß und geben diesen auch an ihr Publikum ab! So bestimmt auch wieder beim heutigen Auftritt! Wetten?

Besetzung: Kelly O'Donohue: tp, Jarrod Brereton: sax, David Adams: p, voc, Katherine Ades: b, Nelson Piccin: dr  
Tonträger: Ask musicians please

Samstag 8. Juni 21:00 Uhr



Swing Jazz & more  
**The Savoy Satellites**

Als steter Bestandteil der Berliner Swing-Szene verstehen es die Savoy Satellites, sowohl Musikliebhaber als auch Tänzer in ihren Bann zu ziehen und aus einem jeden Konzert ein mitreißendes Erlebnis werden zu lassen. Wahrhaft und ungekünstelt spielen die vier Damen und Herren den Swing der 30er und 40er Jahre, der Zeit als Jazz noch Pop war, und gehören inzwischen zum festen Programm-Lineup des Yorkschlösschens.

Nat King Cole und Duke Ellington referierend, präsentiert das Quartett ein Programm, dessen Kleinodien mit Liebe zum Detail arrangiert und mit markanten Stil und Charme dargeboten werden.

Schon oft verwandelten die Savoy Satellites das Yorkschlösschen in einen Tanzsaal der Harlem Renaissance, aber, verehrte Tänzerinnen und Tänzer: Aus Platzgründen muss leider immer noch auf "Einschwingen und Damensolo" verzichtet werden!

Besetzung: Rieko Okuda- Klavier  
Conor Cantrell - Gitarre  
Heiko Grumpelt - Kontrabass  
Siri Sveglar - Gesang  
Tonträger: Bei der Band erfragen

Sonntag 9. Juni ab 10 Uhr



Heute mal ohne Live-Musik

## Frühstück zum Karneval der Kulturen

Wie in jedem Jahr versammeln sich die Gruppen der großen Parade zum Karneval der Kulturen in den Straßen rund ums Yorckschlösschen. An der Kreuzung Möckern- / Yorckstr. startet dieser Umzug dann Richtung Hermannplatz. Durch die vielen Musik-Gruppen herrscht daher während der Aufbauphase ein ziemliches Getöse, was den sonst bei uns stattfindenden Jazz-Brunch überflüssig macht. Wir bieten daher Frühstück à la carte an bei gleichzeitiger Sicht auf die Umzugs-Vorbereitungen.



Mittwoch 12. Juni 21:00 Uhr



Allet Roger !!!!

## Roger & The Evolution

Nach grauen Winter-Wochen ohne jede Hoffnung auf flotte Roger-Mucke scheint jetzt schon wieder ein Licht am Ende des Tunnels: Er ist wieder da, wieder hier! Wir alle wissen: Ein Leben ohne Roger ist möglich aber sinnlos. Offensichtlich von Vorfrühlingsgefühlen beflügelt geht der Meister in gewohnter Weise mit seinen Mannen wieder mal in die Vollen mit New Orleans R&B, Boogie und Jazz der flotten Gangart. Der fabelhafte Tenor-Saxophonist Patrick Braun wird auf seinem Instrument wieder alles geben während natürlich der Meister selbst in gewohnt lässiger Manier in vokalistische Höhen entschwebt und mit unnachahmlichem Drive am Schlagzeug den Bass (Bob Culverhouse) und das Piano (Harold John) vor sich her treibt. Das kann ja wirklich mehr als heiter werden. Beeilt euch mit den Reservierungen, die Tische sind in Windeseile weg. Die Stehplätze so gut wie. Also: Ran an die Buletten! Das wird ein Abend nach Art des Hauses - nichts für schwache Nerven. Das muss man einfach erlebt haben, Alter! Ja, auch du! So jung kommen wir schließlich nie mehr zusammen!

Besetzung: Roger Radatz: voc, dr, Harold John Abstein: p, voc, Bob Culverhouse: b, voc, Patrick Braun: sax, voc  
Tonträger: Jede Menge CDs

Freitag 14. Juni 21:00 Uhr



Swing, Jump & Jive and more

## Swing Cat Club

Ist das nicht "Total verrückt"? So sang schon Ted Herold 1958 und ließ dabei die Petticoats der noch keuschen Jugend der 50er durch die Luft fliegen, das ihnen die Schamesröte ins Gesicht stieg. Singend und plaudernd begleitet Sie der Swing Cat Club durch einen Abend musikalischer Genüsse. Angefangen bei den Roaring Twenties mit ihren rollenden Bigband Swinghits und dem knorknen Foxtrott, über den stampfenden Rhythm & Blues und schmachttenden DooWop mit seinen durch Mark und Bein gehenden Vokal-Arrangements, bis hin zum quirligen Rock'n'Roll, dessen Texte in den deutschsprachigen Versionen ganz besonders tief-sinnig erscheinen. Im schicken Zwirn und geschmalzter Locke stehen sie da. Einer für die Tasten, zwei für den Rhythmus, singen alle Vier was das Zeug hält. Imitieren Bläsersätze und solieren in allen Variationen und in jedem Tempo, mehrsprachig, vielsilbig und multikulturell. Vier Herren, die wissen, was sie tun und absolute Köhner sind: Chapeau !!!



Besetzung:  
Marten Hoogenboom: voc, Christian Weichert: p, voc, Kris Nlminster: voc, b, gt, Timon Ruhemann: voc, dr  
Tonträger: Bei den Herren erfragen



Samstag 15. Juni 21:00 Uhr



## The KalleSchnikows Swingin' Boogie

Diese drei versierten Haudegen der guten Laune haben schon viele musikalische Schlachten geschlagen, in vielen Formationen. Sie gingen durch die Boogie Hölle, schwebten durch den Jump & Jive-Himmel, und beswingten schon manch lethargische Kompanie. Ganz vorne an der Front bläst KalleSchnikow das Saxophon und bearbeitet die Bongos wenn es mal nix zu blasen gibt. Hinter ihm haut sein langhaariger Bruder in C-moll Chris Schnikow in die Tasten, dass man glaubt, er hätte 3-4 Hände, was ihn natürlich ebensowenig wie Kalle vom Singen und Shouten abhält. Seitlich befeuert Paukenbruder Monti Schnikow an der Schießbude die Party und ballert nebenher noch orale basslines raus, wenn es der Gesang zulässt. Ihre Vorbilder von Fred Astaire über die verschiedenen Louis-se (Armstrong, Jordan, Prima...) bis hin zu ZZtop wären davon mehr als begeistert, dass man so virtuos im kleinen feinen Rahmen so ein exquisiten Radau machen kann und das ganz ohne Stalin Orgel. Solche Musik ist gelebter Pazifismus entgegen aller militärischer Terminologie.

Besetzung: Carlos KalleSchnikow-  
Engelhardt: Sax, Vocals, Percussion, Chris  
Schnikow-Weichert: Piano, Vocals, Shouts  
MontiSchnikow-Ruhemann: Drums, Bass  
Vocals, Entertainment  
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Sonntag 16. Juni 11:00 Uhr



## Blues & Boogie Brunch Ernie's Sonntags- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Gigs haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Sonntags-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heiden-spas!!

Besetzung: Ernie "White Shark"  
Schmiedel: pianoforte und einer seiner  
musikalischen Überraschungsgäste  
Tonträger: Neue CD Ernies Fourth Date  
+ diverse andere

Mittwoch 19. Juni 21:00 Uhr



Modern Creative Jazz

## Johannes Kersthold Trio

Das Johannes Kersthold Trio spielt Kompositionen, des in Trier geborenen und in Brandenburg lebenden Pianisten. Modern Creative: Moderne Elemente sind in Kerstholds kompositorischem Schaffen genauso zu finden, wie Elemente aus Afro, Funk, Swing, Post Conventional Music.

Freunde des klassischen Klaviertrios erwartet ein aussergewöhnlicher Hörgenuss. Die Spielfreude der 3 ebenbürtigen Musiker, nehmen das Publikum mit auf eine Reise, die in die Zukunft weist, ohne die Wurzeln der Tradition zu verleugnen.

Wir freuen uns sehr, dass die drei bei uns zu Gast sind. Johannes Kersthold kennen wir aus anderen musikalischen Zusammenhängen. Mit dem leider zu früh gestorbenen Samba Sock war er vor etlichen Jahren in Dakar / Senegal. Von dort stammen afrikanische Töne und Rhythmen, die sicherlich auch heute Abend in seinen Improvisationen durchschimmern werden.



Besetzung: Johannes Kersthold: piano  
Ramani Krishna: bass  
Jürgen Meyer: drums  
Tonträger: Bei den Künstlern fragen

Donnerstag 20. Juni 21 Uhr



Smooth Jazz  
Amr  
Hammour  
& Band

Es erwartet uns ein Abend mit vielen großartigen Smooth Jazz-Standards - neu arrangiert - sowie moderner Blues und Pop, von diversen Komponisten und Singer-Songwritern wie George Benson, John Mayer, Al Jarreau, Jobim, Duke Ellington, Pat Metheny etc. Die Songliste enthält Titel wie z.B. : Don't get around much anymore, This Masquerade, How insensitive, Spain, Change of heart, Back to you, You don't know what love is etc. Dazu ein paar Lieder von Amr Hammour's Album (Eight Moments): She Dreams, What about her etc Von dem aus Syrien stammenden sehr kreativen Berliner Gitarristen und Sänger Amr Hammour stammen diese Titel, aber auch Bassist Bilal Hammour, Pianist Matt Paul und Schlagzeuger Nir Sabag steuerten Kompositionen bei.



Besetzung: Amr Hammour: gt, voc, Matt Paul: piano, Bilal Hammour: bass, Nir Sabag: drums  
Tronträger: CD Eight Moments

Freitag 21. Juni 21:00 Uhr



Mento Ska Rocksteady  
Maytini  
feat. Mayelis Guyat (voc)

Man könnte meinen ein neuer Cocktail, eine Mixtur aus Martini & Mai Tai und ebenso lecker wie die Gedanken daran klingt die Musik dieses ungewöhnlichen Quartetts um die Kubanerin Mayelis Guyat. Latin, Jazz, Son Cubano, Salsa, Raggaton all das hat diese charismatische Sängerin schon in ihrer einmaligen Art zum Besten gegeben, da aber ihr Grossvater damals aus Jamaika eingewandert war, sind wir froh, auch Mento, Ska, Rocksteady mit ihr zu interpretieren. Nils Engler spielt dabei Gitarre, Klavier und singt Songs der Eagles, Police, Beatles, Elvis und Bob Marley also Musik von Helden die länger als längst verstorben oder aufgelöst waren als er Mitte der 90er Jahre geboren wurde. TimRiddim als Mr. Bassmann sorgt für das rhythmische Fundament durch seinen tiefen DooWop Gesang, meist mit blossen Händen gespieltem Schlagzeug und ersinnt imaginative Arrangements unterstützt vom Percussionisten Bebo Mounkassa Williams - All das fetzt, rumbat, skankt und shakert so wohlklingend, das einem fast das Getränk aus dem Glas schwappt, weil man soooo gerne mitwippt...

Besetzung: Mayelis Guyat: voc, perc, Nils Engler: gt, p, voc, TimRiddim: dr, bass-voc, Bebo Mounkassa Williams: Percussion & Vocals  
Tronträger: Bitte nachfragen

Samstag 22. Juni 21:00 Uhr



Berlin Blues  
Kat Baloun  
and Friends

Hier im Hause ist sie eine feste Institution, ein richtiger Dauerbrenner. Kat weiß genau, wo der Hammer hängt! Ihre Auftritte sind Kult, der Laden brummt und das Publikum ist aus dem Häuschen. In El Paso geboren, und in Ohio, USA, aufgewachsen, kam Kat im Alter von 13 Jahren zum ersten Mal mit dem Blues in Kontakt. Ab da wars um sie geschehen. Sie lernte Mundharmonika, spielte und sang in San Francisco mit der Elmer Lee Thomas Blues Revue und landete schließlich nach einem längeren Aufenthalt in New Orleans im Jahre 1994 in Berlin. Hier gründete sie ihre eigene Band, und spielt nunmehr im zwölften Jahr regelmäßig den Berlin Blues. Aber auch im übrigen Bundesgebiet und den angrenzenden europäischen Ländern ist sie mittlerweile bekannt. Im Yorkschlösschen spielt sie besonders gerne und überrascht regelmäßig mit immer wieder neuen Besetzungen. Dabei ist auch vor einiger Zeit die wunderschöne Live-CD „Berlin Blues“ mit den Alleycats hier im Hause entstanden. Was auf ihr (und natürlich heute live auf der Bühne) zu hören ist, ist mehr als amtlich. Berlin Blues at it's best.

Besetzung: Kat Baloun: voc, harp, und ihre musikalischen Freunde  
Tronträger: Diverse CDs bei Kat



13597 Berlin Spandau, Stresowstr. 2 /  
Ecke Freiheit Tel. 331 60 48  
www.kaiserhof-berlin.de

**Musikalische Sommerpause!**  
**Ab September**  
**dann wieder regelmäßig**  
**Sonntags ab 11 Uhr Jazz live**



**Jeden Sonntag von 11:00 - 15:00 Uhr**

*Für echte Genießer...*

# Brunch

Frühstücks-Buffet und  
Live-Musik

## Yorckschlösschen

Yorckstraße 15 / Ecke Hornstr. - Kreuzberg  
Phone 215 80 70

**Immer für eine Überraschung gut!**

**LuxPC**  
Obentrautstraße 32  
10963 Berlin

Ihr Partner in der digitalen Welt

**Mac / Windows**

**Reparatur**  
**Digitalisierung**  
**Datenrettung**  
**Virenbeseitigung**

Web: [www.luxpc.de](http://www.luxpc.de)  
Telefon: 030 / 922 156 17  
Mail: [mail@luxpc.de](mailto:mail@luxpc.de)

**Fachbetrieb seit 1999**

**AUTO DIENST** DIE MARKEN-  
WERKSTATT

**Für alle Fahrzeuge**  
**Inspektionen**  
**TÜV / AU**  
**Unfall-**  
**instandsetzung**

Fa. Kerz · Inh.  
**Thomas Illgen**  
KFZ - Meister

Obentrautstraße 33  
10963 Berlin - Kreuzberg  
Tel. 030 - 251 91 52 / 251 51 33  
Fax 030 - 25 29 96 69



Sonntag 23. Juni 11:00 Uhr

## Live zum Brunch



Jazz de luxe

## Monika Herzig Trio

Monika Herzig stammt aus Albstadt, machte 1983 ihr Abitur in Ebingen und studierte danach an der PH in Weingarten. 1988 sagte Monika Herzig, zusammen mit Ihrem Lebenspartner, Guitarist Peter Kienle der alten Welt "Ade" und reiste mit einem one-way-Ticket nach Alabama in die USA. Dort hat sie an Indiana University ihr Doktorat absolviert und unterrichtet als Professorin im Kulturmanagement. Mit verschiedenen Formationen, z.B. die Fusion Gruppe BeebleBrox, das Monika Herzig Acoustic Project, Time Flies, und dem all female all-star Projekt The Whole World in Her Hands, hat Monika Herzig sich einen hervorragenden Namen als Jazzpianistin / Komponistin gemacht und gibt mit ihren Gruppen weltweit Konzerte in Jazzclubs und bei Jazzfestivals, u.a. war sie schon als Vorgruppe von Sting und Yes zu hören. Ihr Buch über Jazzlegende David Baker kam 2011 auf IU Press heraus und ein Companion Guide to Chick Corea ist 2017 unter Rowan & Littlefield erschienen. Die Jazz Journalist Association hat sie 2015 zum Jazz Hero von Bloomington, IN erklärt. Im Trio mit ihrem Mann Peter Kienle und Volker Schlott wird mit viel Swing, Virtuosität, und Einfühlungsvermögen gespielt.

Besetzung: Dr. Monika Herzig: piano,  
Peter Kienle: gt, Volker Schlott: sax  
Tronträger: Beim Trio erfragen

Dienstag 25. Juni 21 Uhr



## Musethica Barkonzert

Klassische Musik  
am ungewöhnlichen Ort

Das Konzert ist Teil der einwöchigen Musethica Session, die vom 24. bis 29. 06. in Kooperation mit Sinfonia Varsovia und dem Polnischen Institut in Berlin stattfindet. Drei Nachwuchsgeigerinnen werden zusammen mit Ihrer Lehrerin Anna Maria Staskiewicz (Sinfonia Varsovia) 12 Konzerte an Orten spielen, wo normalerweise nicht unbedingt klassische Musik zu hören ist.

Musethica ist eine Ausbildungsmethode, die ausgewählten jungen Musiker\*innen die Möglichkeit bietet, als integraler Bestandteil ihres Studiums eine große Anzahl von Konzerten zusammen mit einer/m Lehrer\*in zu spielen. Musethica Konzerte sind für alle Teile der Gesellschaft zugänglich und richten sich vor allem an Menschen, die aufgrund ihrer aktuellen Lebenssituation nicht die Möglichkeit haben, ein Konzert zu besuchen. 85 Prozent der Konzerte finden in sozialen und pädagogischen Einrichtungen statt, immer kostenlos. Die Musiker\*innen spielen für Menschen mit körperlichen und geistigen Einschränkungen, für Obdachlose, Geflüchtete, Gefangene und Senior\*innen, in Schulen, Nachbarschaftszentren, Krankenhäusern, Hospizen, Frauenhäusern und auf vielen weiteren ungewöhnlichen Bühnen. Das Ziel von Musethica ist es, sich als fester Bestandteil der Ausbildung von Musiker\*innen in Deutschland und anderen Ländern zu etablieren.

Besetzung:  
Anna Maria Staskiewicz - Violine  
Karolina Gutowska - Violine  
Emilka Jarocka - Violine  
Karolina Milolajczyk - Violine  
Tronträger: Bitte beim Leiter erfragen.

Mittwoch 26. Juni 21:00 Uhr



Hitting the Roaring Twenties!

## Rag Doll

Als Rag Doll sich 2012 gründet, sind sich Sängerin Käthe von T. und Pianistin Amy Protscher einig: Bessie Smith ist schuld daran, dass sie sich mit Rag Doll den 1920er Jahren und ihrer Musik verschrieben haben. Vom emotionalen Überschwang und dem derben, aber ehrlichen Humor der "Kaiserin des Blues" Bessie Smith und ihren Zeitgenossinnen von Ma Rainey und Ethel Waters bis Alberta Hunter lassen sich die Berliner Musikerinnen immer wieder gerne in dieses goldene Musikzeitalter und seine Geschichte(n) entführen. Mit von der Partie ist Tanja Becker, deren furiose Virtuosität an der Posaune die Besetzung des klassischen Bessie-Smith-Trios vervollständigt. Zusammen entführen die drei ihr Publikum mit Haut, Haar und Herz zu einer Reise in das goldene Zeitalter von Ragtime, Boogie Woogie, Harlem Stride und Barrelhouse. Der Funke springt sofort über, sie verwandeln jede Bühne in einen großartigen Juke Joint im amerikanischen Süden der 1920er. Es darf dort gelauscht, gesungen und getanzt werden, bis die Luft brennt! Welcome to the Roaring Twenties!

Besetzung: Käthe von T.: vocals, Tanja Becker: trombone / vocals, Amy Protscher: piano / percussion / vocals  
Tronträger: Bei den Damen nachhaken

Freitag 28. Juni 21 Uhr



R&B Jive Blues

## Adam Hall & The Velvet Playboys



Adam studied the craft in America at Berklee College of Music, Boston. Playing since 1990 (from the age of 10), Adam sings and plays Trumpet, Trombone, Alto Sax, Piano, Euphonium, Mellophonium and a little bit of bass and drums for good measure. Adam played at the Sydney Olympics, was Artist in Residence at Southbridge Jazz Club (Singapore) and has made tours to Europe, Singapore, Boston, New York & New Orleans. In 2005 he formed a classic styled rhythm & blues band, Adam Hall & The Velvet Playboys. Adam has played with Big Jay McNeely, Syl Johnson, Betty Harris, Richard Jackson, Ray Collins Hot Club, James Morrison, Rolf Harris, Frank Foster (Count Basie Orchestra), Don Burrows, Shirley Horn's band, Vanessa Amorosi and Grace Knight to name just a few. Leute, dieser gig ist ein absolutes Muss! Mehr sag ich nicht.

Besetzung: Adam Hall: tp, voc, Mark Turner, Matthew Hanson, Anthony Dodos, Ashley de Neef, Matthew Schmalkeuche  
Tonträger: Mindestens 3 CDs i. Angebot

Samstag 29. Juni 21:00 Uhr



## Time Rag Department Early Jazz

Das Time Rag Department fand sich aus der Liebe zu alten Melodien, Rhythmen und Klängen der frühen Jazz-Ära zusammen, die den Zuhörer zu einer Zeitreise einlädt, zum Tanz auffordert und die Freude vermittelt, die der Musik innewohnt. Mit heisser Hingabe widmen sich die Musiker der Tradition des Old Time Jazz in allen seinen Facetten: detailverliebt und wechselvoll, inspiriert vom Klang der Paul Whiteman und Duke Ellington Orchester oder ungebündigt emotional, beflügelt vom Klang des New Orleans Jazz Bunk Johnsons oder Sidney Bechets. Mehrstimmiger Akkordgesang und euphorisierende Bläsersätze werden abgelöst von virtuosen Soli und Kollektivimprovisationen, stets befeuert von einer unbestechlichen Rhythmusgruppe. Mal schwingt und stampft das Time Rag Department gleich einer Dampfmaschine, dann schwebt der Rhythmus wieder leicht und elegant dahin. Neben zahlreichen deutschlandweiten und internationalen Auftritten ist die Band seit drei Jahren zweimal wöchentlich in Berlin zu erleben - zum Swingtanz im Ballsaal der Villa Neukölln, und im Prenzlauer Berg in der dicht befüllten und verrauchten "Speiche's Rock und Blues-kneipe". Und natürlich heute hier im Hause!!

Besetzung: Christoph Klan: cl, sax, Sofian Atta: sax, Anton Wunderlich: tb, Florian Zeller: p, Max Keitel: gt, Dorian Gollis: b  
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Sonntag 30. Juni 11:00 Uhr



Swing & Blues & R&B

## Desney Bailey Duo

Die gebürtige New Yorkerin Desney Bailey ist in der Europäischen NuJazz, Neo Soul und ClubHouse Szene ein fester Begriff. Ihre vergangenen Produktionen mit Jazzanova, Deampyert, dem 9:30 Collective und die kontinuierlichen Produktionen ihrer Produzenten Oliver Marquardt aka DJ Jauche (Machomovers) oder Daniel Paul (Slope) wurden quer durch Europa, Japan und den USA gespielt. Ihre Liebe zum Jazz verhilft ihr zu regelmäßigen Aktivitäten in den Berliner Zirkeln, wo sie häufig mit dem Trio des populären Pianisten / Komponisten Helmut Bruger zu erleben ist. Wie zum Beispiel zum heutigen Brunch, wenn sich Desney ganz speziell der legendären Sängerin Billie Holiday und ihren Songs widmet. Ihr Debut-Album "Meant To Be" hat sie übrigens mit Oliver Marquardt produziert und auf Royal Flame Music herausgebracht. Zusammen schreiben und produzieren sie eine Auswahl aus NeoSoul Songs "full with love, spirit and affection." Viel Spaß beim Brunchen.



Besetzung: Desney Bailey: voc, Helmut Bruger: p, keys  
Tonträger: Debut CD Meant To Be

Mittwoch 3. Juli 21 Uhr



Blues & Boogie à gogo

## Ernie's Mittwochs- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Abende haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Mittwochs-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heidenspass!!

Besetzung: Ernie "White Shark"  
Schmiedel: pianoforte und einer seiner musikalischen Überraschungsgäste  
Tonträger: Neue CD Ernies Fourth Date + diverse andere

Freitag 5. Juli 21:00 Uhr



Gipsy Swing

## Chat Noir

Chat Noir ist ein international besetztes, akustisches Swing Quartett bestehend aus Sopransaxophon, akustischer Gitarre, Kontrabass & Vibraphon. Diese originelle Besetzung sorgt für einen unverwechselbaren Sound!

Die vier Musiker aus Deutschland, Kanada und Korsika spielen Swing-Klassiker der 30er Jahren, Gipsy-Bossas, korsische Volkslieder und viele Eigenkompositionen im Stil des legendären Gitarristen Django Reinhardt. Mit originellen Arrangements, feurigen Improvisationen und Virtuosität begeistern Chat Noir das Publikum, wo immer sie spielen!

Besetzung:

Sopran Saxophon - Amadeus Chiodi  
Gitarre - François Giroux  
Kontrabass - Christian Fischer  
Vibraphon - Hauke Renken  
[www.chatnoirberlin.com](http://www.chatnoirberlin.com)



P.S. Nicht zu verwechseln mit einem experimentellen Jazz-Trio gleichen Namens aus Rom!

Besetzung: Amadeus Chiodi: Saxophon  
François Giroux: Gitarre  
Christian Fischer: Kontrabass  
Hauke Renken: Vibraphon  
Tonträger: bei der Band nachhaken

Samstag 6. Juli 21:00 Uhr



Blues

## Ginger Blues

feat: Jessie Gordon (voc)

Jessie Gordon ist eine australische Jazz- und Bluessängerin die schon etliche Awards gewonnen hat. Mit 16 Jahren begann sie ihre Karriere als Sängerin und hat seitdem in allen vorstellbaren Konstellationen gespielt, vom Jazz Duo bis zur Big Band. Sie hat auf Festivals in ganz Australien gespielt und tourte schon durch Singapur, Deutschland, Frankreich und Spanien. Ihre Shows wurden für 6 Awards nominiert und sie gewann bereits 5 Fringe Musical und Cabaret Awards! Begleitet wird sie von der Crème de la Crème der Berliner Jazz & Blues Szene. Alle 3 spielen schon seit Jahren zusammen und kennen sich aus dem Effeff. Zudem ist jeder der Musiker als Freelancer auf der europäischen Szene tätig! Jan Hirte wurde mit seiner Band Blue Ribbon schon mehrmals für den Bluesaward nominiert und für ihre letzte CD "Let it roll" für den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Die aktuelle CD von Ginger Blues "Berlin Nights" wird in den höchsten Tönen gelobt und stieg bei den iTunes Bluescharts gleich auf Platz drei ein.



Besetzung: Jessie Gordon: voc, ukulele,  
Matthias Falkenau: piano, Jan Hirte: git,  
voc, Dorian Gollis: bass  
Tonträger: CD Berlin Nights

# Vorschau: Live im Juli

Mittwoch	<b>03. 07.</b>	21.00 h	<b>Ernie's Mittwochscocktail</b>	Boogie & Blues
Freitag	<b>05. 07.</b>	21.00 h	<b>Chat Noir</b>	Gypsy Swing
Samstag	<b>06. 07.</b>	21:00 h	<b>Ginger Blues feat. Jessie Gordon</b>	Blues
✗ Sonntag	<b>07. 07.</b>	11.00 h	<b>Siri Svegler &amp; Thomas Walter</b>	Jazz Brunch
Mittwoch	<b>10. 07.</b>	21.00 h	<b>Ralph Brauner meets Kat Baloun</b>	Blues
Freitag	<b>12. 07.</b>	21.00 h	<b>Roger &amp; The Evolution</b>	Das Ereignis.
Samstag	<b>13. 07.</b>	21:00 h	<b>Marmalade Swing</b>	Swing Jazz
✗ Sonntag	<b>14. 07.</b>	11.00 h	<b>Ernie's Sonntagscocktail</b>	zum Brunch
Mittwoch	<b>17. 07.</b>	21.00 h	<b>Ernie's Mittwochscocktail</b>	Blues & Boogie
Freitag	<b>19. 07.</b>	21.00 h	<b>The Savoy Satellites</b>	Combo Swing
Samstag	<b>20. 07.</b>	21.00 h	<b>Too Much Talking</b>	Blues
✗ Sonntag	<b>21. 07.</b>	11.00 h	<b>Ernie's Sonntagscocktail</b>	zum Brunch
Mittwoch	<b>24. 07.</b>	21.00 h	<b>Ernie's Mittwochscocktail</b>	Blues & Boogie
Freitag	<b>26. 07.</b>	21.00 h	<b>Kat Baloun &amp; Friends</b>	Berlin Blues
Samstag	<b>27. 07.</b>	21.00 h	<b>Swing Cat Club</b>	Jive, Swing, Doowop
✗ Sonntag	<b>28. 07.</b>	11.00 h	<b>Ernie's Sonntagscocktail</b>	zum Brunch
Mittwoch	<b>31. 07.</b>	21.00 h	<b>Ernie's Mittwochscocktail</b>	Blues & Boogie
Freitag	<b>02. 08.</b>	21.00 h	<b>The KalleSchnikows</b>	Swingin' Boogie
Samstag	<b>03. 08.</b>	21.00 h	<b>The Swingbop'ers</b>	Hot Swing
✗ Sonntag	<b>04. 08.</b>	11.00 h	<b>Lenard Streicher Trio</b>	Swing Brunch

Der Hit: Jeden Sonntag Brunch mit Buffett und Live Musik von 11 bis 15 Uhr

**BIER UND ECHTE BRAUSPEZIALITÄTEN FÜR KREUZBERG**

*Trinkst du ein Kreuzberger,  
bist du ein  
Kreuzberger!*

[www.kreuzberger-tag-nacht.de](http://www.kreuzberger-tag-nacht.de)