



Nr 8 / 2019 · A NEVER ENDING FESTIVAL · LOVE IT OR LEAVE IT

YORCKSCHLÖSSCHEN[©]

Live-Konzerte: Im Sommerhalbjahr jeden Mi + Fr + Sa + So
Live Jazz · Blues · Boogie · Soul · Funk · Latin · Afro Grooves and more

MUSIK IM AUGUST

Yorckstraße 15 · 10965 Berlin - Kreuzberg · Phone 215 80 70 · www.yorckschloesschen.de



Sa. 3. August The Swingbopiers Hot Swing



Fr. 16. August: Whatever Rita Wants - Swing



Do 15. August: Reiner Hess Quartett - Jazz



Fr. 9. August: Lars Voges - Bar-Balladen

Geöffnet ab 17 Uhr - Sonntags Jazz-Brunch 11-15 Uhr - Großer Sommergarten !!

Hausmitteilungen



Der ideale Rückzugsort: Unser Sommergarten

Alles scheint ein bisschen langsamer zu gehen bei der sommerlichen Hitze. Anders ist es nicht zu erklären, warum die sich seit fast einem Jahr ausbreitende Baustelle vor unserer Tür immer noch dort befindet, obwohl dort seit Wochen nichts mehr passiert und sie eigentlich schon Ende April verschwunden sein sollte. Wer auf welchem Amt kontrolliert eigentlich sowas? Im Moment entspannt sich die Parkplatz-Suche durch die Sommerferien deutlich, doch im September, wenn alle wieder zurück sind, wird's wieder ganz eng. Also: am besten mit den Öffentlichen hier her kommen, z.B. mit dem 119er Bus, der

fast vor der Tür hält oder mit der U-Bahn bis Mehringdamm. Wie auch immer - Berlin ist im Sommer am schönsten. Der Aufenthalt in unserem Etablissement ebenso, denn der überaus beliebte Sommergarten lockt Einheimische und Touristen aus aller Herren Ländern nach Kreuzberg um unser gut durchwachsenes Musikprogramm zu genießen. Man sitzt entweder draußen oder drinnen, lauscht, isst und trinkt und freut sich für ein paar Stunden des Lebens. Besonders am Wochenende ist der Laden gerammelt voll und unser überaus fittes Personal hat alle Hände voll damit zu tun, alle Wünsche der Gäste zügig zu erfüllen. Dabei kann es zu Engpässen kommen! Wir bitten um Geduld.

Reservierungen bitte nur telefonisch ab 16 Uhr unter der Nummer 215 80 70 !

(Wer reserviert hat, sollte bis 20:00 Uhr auf seinem Platz sitzen. Bis dahin halten wir ihn frei.)



LuxPC
Obentrautstraße 32
10963 Berlin

Ihr Partner in der digitalen Welt

Mac / Windows

Reparatur

Digitalisierung

Datenrettung

Virenbeseitigung

Web: www.luxpc.de
Telefon: 030 / 922 156 17
Mail: mail@luxpc.de

Fachbetrieb seit 1999

 **AUTO DIENST**

DIE MARKEN-
WERKSTATT

Für alle Fahrzeuge
Inspektionen
TÜV / AU
Unfall-
instandsetzung

Fa. Kerz • Inh.

Thomas Illgen

KFZ - Meister

Obentrautstraße 33
10963 Berlin - Kreuzberg
Tel. 030 - 251 91 52 / 251 51 33
Fax 030 - 25 29 96 69

Freitag 2. August 21 Uhr



The KalleSchnikows Swingin' Boogie

Diese drei versierten Haudegen der guten Laune haben schon viele musikalische Schlachten geschlagen, in vielen Formationen. Sie gingen durch die Boogie Hölle, schwebten durch den Jump & Jive-Himmel, und beswingten schon manch lethargische Kompanie. Ganz vorne an der Front bläst KalleSchnikow das Saxophon und bearbeitet die Bongos wenn es mal nix zu blasen gibt. Hinter ihm haut sein langhaariger Bruder in C-moll Chris Schnikow in die Tasten, dass man glaubt, er hätte 3-4 Hände, was ihn natürlich ebensowenig wie Kalle vom Singen und Shouten abhält. Seitlich befeuert Paukenbruder Monti Schnikow an der Schießbude die Party und ballert nebenher noch orale basslines raus, wenn es der Gesang zulässt. Ihre Vorbilder von Fred Astaire über die verschiedenen Louis-se (Armstrong, Jordan, Prima...) bis hin zu ZZtop wären davon mehr als begeistert, dass man so virtuos im kleinen feinen Rahmen so ein exquisiten Radau machen kann und das ganz ohne Stalin-Organ. Solche Musik ist gelebter Pazifismus entgegen aller militärischer Terminologie.

Besetzung: Carlos KalleSchnikow-Engelhardt: Sax, Vocals, Percussion, Chris Schnikow-Weichert: Piano, Vocals, Shouts MontiSchnikow-Ruhemann: Drums, Bass Vocals, Entertainment
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Samstag 3. August 21 Uhr



Swing, Blues, Bossa, Gipsy Swingbop'ers

"Swingbop'ers plays Jazz, Swing, Blues, Bossa, Gipsys and many more styles of traditionals musics. Als große Familie von Musikern mit unterschiedlichsten Hintergründen, erscheint SWINGBOP'ERS auf der europäischen Bühne und weltweit seit Januar 2010, und jetzt multiplizieren sie die Gelegenheit, ihre Leidenschaft für die Musik und ihre Hingabe zum Jazz zu teilen. Sie spielen Jazz, Swing, Bossa, Gypsy und viele andere traditionelle Musik. Vom Duo bis zum Quintett oder Septett, lädt die Formation ein zum Tanzen und zum Reisen, möglicherweise mehr ... Jeden Tag werden neue Musikerinnen und Musiker in der ganzen Welt davon zaubert!"
Soweit die Selbstdarstellung dieses Projekts, welches offensichtlich weltweit Anklang gefunden hat und erfolgreich dafür sorgt, dass o.g. Stilarten von wechselnden Besetzungen adäquat präsentiert und gespielt werden. Heute ist das mit der Berliner Abteilung der Swingbop'ers hier direkt vor Ort zu erleben!



Besetzung:
Diverseste Berliner Swingbop'ers
Tonträger: Bei den Künstlern erfragen

Sonntag 4. August 11 Uhr



Zum Brunch:

Lenard Streicher Trio A Tribute to Dean Martin

In seinen vielumjubelten Shows hier im Hause präsentiert der Neo-Crooner Lenard Streicher mit seiner Band eigene und bekannte Titel zwischen Swing, Jump and Jive, Boogie, Blues, Rock'n Roll und Rockabilly. Mit der nötigen Portion Ironie und einem gehörigen Augenzwinkern wird das Publikum selbstverständlich in das Geschehen miteinbezogen. Lenard Streicher spielt ausserdem die Rolle des Dean Martin in der Rat-Pack-Inszenierung "The Swingin' Las Vegas Show", die deutschlandweit unterwegs ist und sang zuletzt den Sinatra-Klassiker "I've got you under my skin" mit Bigband für den gleichnamigen Soundtrack des Kinofilms "Resturlaub" ein. Zum Brunch serviert Lenard heute Vormittag ganz speziell fürs Yorckschlösschen-Publikum sein Programm "A Tribute to Dean Martin" in Trio-Besetzung. Gekonnt und mit viel Charme zelebriert er die schönsten Songs seines großen Vorbildes Dean Martin.

Weitere Infos: www.lenardstreicher.de

Besetzung: Lenard Streicher: voc, Rambald Bellmann: p, Florian Achatzy: dr
Tonträger: CDs: "Rockabilly Baby" (2014 SAMM) "In the lounge with Lenard Streicher -LIVE" (2011 Phonector), "Be Prepared" (2009 Phonector), "Songs in the key of love" (2003 Mons Records)

Mittwoch 7. August 21:00 Uhr



Das Immer-weiter-Konzert

Roger & The Evolution

Nach brütenden Hitze-Wochen ohne jede Hoffnung auf flotte Roger-Mucke scheint jetzt schon wieder ein Licht am Ende des Tunnels: Er ist wieder da, wieder hier! Wir alle wissen: Ein Leben ohne Roger ist möglich aber sinnlos. Offensichtlich von Hochsommergefühlen beflügelt geht der Meister in gewohnter Weise mit seinen Mannen wieder mal in die Vollen mit New Orleans R&B, Boogie und Jazz der flotten Gangart. Der fabelhafte Tenor-Saxophonist Patrick Braun wird auf seinem Instrument wieder alles geben während natürlich der Meister selbst in gewohnt lässiger Manier in vokalistische Höhen entschwebt und mit unnachahmlichem Drive am Schlagzeug den Bass (Bob Culverhouse) und das Piano (Harold John) vor sich her treibt. Das kann ja wirklich mehr als heiter werden. Beeilt euch mit den Reservierungen, die Tische sind in Windeseile weg. Die Stehplätze so gut wie. Also: Ran an die Buletten! Das wird ein Abend nach Art des Hauses - nichts für schwache Nerven. Das muss man einfach erlebt haben, Alter! Ja, auch du! So jung kommen wir schließlich nie mehr zusammen!

Besetzung: Roger Radatz: voc, dr, Harold John Abstein: p, voc, Bob Culverhouse: b, voc, Patrick Braun: sax, voc
Tonträger: Jede Menge CDs

Freitag 9. August 21:00 Uhr



Singer / Songwriter

Lars Voges Bar-Balladen & Meereslieder

In der Musik von Lars Voges hört man Anklänge an klassische amerikanische Songwriter wie Tom Waits, Jazz, Blues und alte Field Recordings von Alan Lomax, an italienische Cantautori wie Vinicio Capossela oder Paolo Conte und französische Chansoniers wie Charles Trenet oder Serge Gainsbourg, an europäische Folklore wie Polka und Balkanmusik, aber auch an deutsche Theatermusik Weillischer Prägung, an alte Küchenlieder und Zirkusmusik. Immer wieder tauchen fast schon vergessene Instrumente auf wie Vibraphon, Dobro, Harmonium, Akkordeon, Banjo, Marimba. Schwankend zwischen Berliner Großstadtliebedichter und norddeutschem Seebär betreibt Lars Voges Betrachtungen im Licht der trunkenen Nacht in der dunkelschönen Großstadt, irgendwann zwischen der letzten Runde in einer schummerigen Bar und dem Morgengrauen, möglicherweise auch schon am Tag danach, mit getrübt-geschärftem Blick und der klaren See im Hintergrund. Da gesellen sich neben Kindheitserinnerungen an traditionelle Figuren, Aussprüche, Riten, Dorffeste und an das heimliche Meer, neben Zirkusassoziationen und Bilder wie aus Fellini-Filmen die verschwommenen Erfahrungen aus großstädtischen Nachbars und die ewigen Themen Einsamkeit, Sehnsucht, Suche, verzweifelte Liebe.

Besetzung: Lars Voges: vocals & guitar
Tonträger: Diverse CDs im Angebot

Samstag 10. August 21 Uhr



Sinti Swing

Lello Franzen Quintett

Lello Franzen spielt Jazz der 1930er und 1940er Jahre in der Tradition von Django Reinhardt, jenem legendären Swing-Gitarristen, der im Hot Club de France in Paris den Sinti Swing prägte. Wer sonst außer Lello Franzen könnte diese virtuose Musik zum Jazztreff Karlshorst bringen - schließlich wurde er profund ausgebildet von den Swing-Legenden Tschabo Franzen und Kussi Weiss. Nun ist er selber ein veritabler Vollprofi - authentisch und respektvoll gegenüber seinem Vorbild Django Reinhardt, eigenständig und kreativ in seiner Performance: Swing at it's best. Heute mit dabei: Hortense Rigot an der Querflöte!



Besetzung: Lello Franzen: gt, Hortense Rigot: flute, Giovanni Steinbach: gt, Santino Bamberger: gt, Thomas Dekas: bass
Tonträger: Bei der Band erfragen

Sonntag 11. August 11:00 Uhr



Blues & Boogie Brunch

Ernie's Sonntags- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Gigs haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Sonntags-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heiden-spasst!

Besetzung: Ernie "White Shark"
Schmiedel: pianoforte und einer seiner musikalischen Überraschungsgäste
Tonträger: Neue CD Ernies Fourth Date + diverse andere

Mittwoch 14. August 21 Uhr



Jug - Band - Reunion

Have Mercy

Fast schon eine kleine Sensation ist die erneute Wiedervereinigung der legendären Band - "Have Mercy". Gegründet wurde die Band 1972 von Brian Barnett, Chris Turner und Bob West im Umfeld der Londoner Squat (Hausbesetzer) Szene. Im Sommer 1976 entdeckte Werner Weber, Rektor des Akademischen Austauschdienstes, die Jungs in London und organisierte eine Tournee durch deutsche Unis. Beflügelt durch den Erfolg der Konzerte beschlossen die Freunde spontan am letzten Morgen der Tournee ihr Glück als Musiker in Deutschland zu versuchen. Nach weiteren erfolgreichen Konzerten aber auch Höhen und Tiefen löste sich die Band 1978 auf. Die Musiker leben heute in England, USA und Deutschland. Jeder für sich hat seine eigene Erfolgsgeschichte. Für einige wenige Konzerte kommen die alten Freunde nach 40 Jahren zusammen, um ihre energiegeladene Jug-Band-Musik zu spielen. Wir freuen uns sehr, dass eines dieser legendären Konzerte hier im Hause stattfindet und begrüßen dazu auf's Schärfste: Brian Barnett vocals, git, kazoo Henry Heggen vocals, bluesharp, jug Chris Turner vocals, bluesharp, jug Micha Maass washboard, spoons Haut rein, meine Herren! Aber bitte nicht ganz so laut wegen der offenen Türen zum Sommergarten.

Besetzung: Brian Barnett: vocals, git, kazoo, Henry Heggen: vocals, bluesharp, jug, Chris Turner: vocals, bluesharp, jug Micha Maass: washboard, spoons
Tonträger: bei der Jugband fragen

Donnerstag 15. August 21 Uhr



Erdige Jazz- und Blues-Songs

Reiner Hess Quartett

Der quirilige Altsaxophonist ist im "schönen holzigen Yorckschlößchen" schon öfters aufgetreten. Auch als Saxophonist der Blue Bayou Band machte er sich einen Namen. Mit seinem Quartett präsentiert er wunder-volle Jazzstandards und erdige Blues-songs. Reiner Hess ist ein Vollblut-musiker. Er kann mit seinen Solis Geschichten erzählen, so die Presse über den Ausnahmesaxophonisten. Reiner Hess studierte bei Leszek Zadlo (München) und Vincent Hering (New York). Er ist Bandleader vom Reiner Hess Quartett und vom "Raumschiff Jazz". Mit seinen musikalischen Brüdern, den Hess Brothers ist er auf Tour durch die Welt. In der Berlin Big Band und in vielen weiteren Bands wirkt er mit. Er arbeitet als Studiomusiker und ist gefragter Solist für verschiedenste Produktionen. Seine Rhythmusgruppe, bestehend aus hervorragenden Musikern aus der Berliner Szene, ist einfach klasse. Im Yorckschlößchen aufzutreten ist für ihn immer was ganz besonderes, dieses charmante Flair, dieses spezielle Feeling ist einfach einzigartig, nicht umsonst wurde das Yorckschlößchen zum besten Blues und Jazzclub gekürt. Herzlichen Glückwunsch. Die Freude liegt ganz bei uns, gebt alles, Jungs!!!

Besetzung: Reiner Hess: sax, Lito Tabora: p, Axel Obert: b, Tilman Persson: dr
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Freitag 16. August 21 Uhr



Swing, Jazz, Pop and more

Whatever Rita wants

Es erwartet Sie ein höchst vergnüglicher Freitagabend mit vorzüglichem musikalischen Darbietungen!

„Um zu tanzen oder einfach nur, um die Musik zu genießen: Sängerin Paloma Lirola nimmt Sie, das Publikum, mit in eine Zeit, wo Swing & Jazz die Könige auf der Tanzfläche waren! Lassen Sie sich (ver)führen in eine Vergangenheit, die uns immer noch nah ist. Swing, bekannte Jazz Standards, Jazzy Covers von Pop & Rock Hits, ein bisschen Comedy, Cabaret & alles mit einem Hauch von Glamour!“ Neben ihrem 5-köpfigen Ensemble "Whatever Rita wants" tritt Sängerin Paloma Livola mit dem Pianisten Oliver Lepinat und dem Bassisten Pedro Moyano auch als Trio auf. So wie zum Beispiel gelegentlich zum Sonntags-Brunch in unseren heiligen Hallen. Dieser Brunch ist mittlerweile nicht nur in aller Munde, sondern obendrein auch Stadtgespräch geworden. Heute bringt sie uns an einem lauschigen Sommerabend auf Touren. Es darf übrigens getanzt werden.

Besetzung: Paloma Lirola: voc + Ukulele,
Oliver Lepinat: piano, Pedro Moyano:
Double Bass

Tonträger: Bei den Künstlern erfragen

Samstag 17. August 21 Uhr



R&B + Soul + Blues

The Groove Yard Bandits

Diese Band ist mehr als nur "noch eine Blues, Boogie und Jive - Band" Hier wird weit über den traditionellen Tellerrand hinaus gespielt und grooved. Die Besetzung mit KC Miller am Piano und Gesang, Felix Demeyere - Drums und Bernd Kuchenbecker an Bass und Stimmbändern ist vom Feinsten.

Dabei handelt es sich nicht um einen Museumsbesuch, sondern um eine musikalische Zeitreise und Hofparty mit "Jungs" aus dem hier und jetzt, die auch mit Soul, eigenen Kompositionen (die Hits , bis zu AC/DC-Klassikern) überraschen.

Soweit die Zeilen, die uns auf diese frisch gebackene Formation neugierig machen. Diese "Jungs aus dem Hier und Jetzt" sind uns größtenteils aus anderen Zusammenhängen hinlänglich bekannt. Sie bürgen allesamt für höchste Qualität bei maximalem Einsatz, die in dieser geballten Form sicherlich mehr als überzeugt!



Besetzung: K.C. Miller: piano, voc. ,
Martin Scheffler: gt, Bernd Kuchenbecker:
bass, voc, Felix Demeyere: drums,
Tonträger: bitte bei den Bandits fragen

Sonntag 18. August 11 Uhr



Jazz zum Brunch



Swinging Jazz & more

STAND-ARTS

Juliane Johannsen ist die neue neue Stimme von STAND-ARTS. Die junge und kreative Sängerin wurde in Hamburg geboren und lernte ihr "Handwerk" am renommierten Berkeley College of Music in Boston.

Gemeinsam mit dem Berliner Jazz-Gitarristen, der seine Gitarre in der Tradition von Kenny Burrell, Wes Montgomery, Joe Pass und Mundell Lowe spielt und dem virtuosens Bassisten Nesin Howhannesijan spielt das STAND-ARTS VocalJazzTrio ein Programm mit vielen bekannten Songs aus Jazz, Swing, Blues und Bossa aber auch einiges nicht sooft Gehörtes. Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Brunch mit leckerem Brunch und toller Musik.

www.STAND-ARTS

Juliane Johannsen (voc.)

Andreas Gabel (git.)

Nesin Howhannesijan (bass)

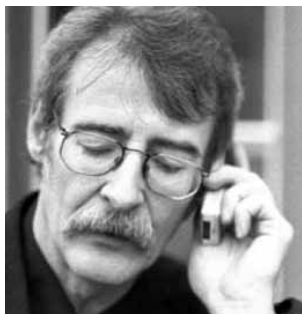
Besetzung:

Juliane Johannsen: voc, Andreas Gabel:

Gitarre, Nesin Howhannesijan: Kontrabass

Tonträger: CDs bei der Band erfragen

Mittwoch 21. August 21 Uhr



Blues & Boogie à gogo

Ernie's Mittwochs- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Abende haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Mittwochs-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heidenspass!!

Besetzung: Ernie "White Shark"

Schmiedel: pianoforte und einer seiner musikalischen Überraschungsgäste

Tronträger: Neue CD Ernies Fourth Date + diverse andere

Donnerstag 22. August

Achtung, wichtige Durchsage:

Heute Abend geschlossene Gesellschaft

Wir müssen dann leider drau-
ßen bleiben. (Sorry, der Wirt
muss ja schließlich auch von
irgend etwas leben...)



Miet dir das Schloss!

Ihr wisst nicht, wo ihr euer Fest in naturbelassenem Rahmen feiern sollt? Ein Tip: Das Yorkschloßchen steht für Feierlichkeiten aller Art jederzeit zur Verfügung. Vom Geburtstag über Weihnachtsfeiern, Hochzeiten, Jubiläen, Beerdigungen etc. haben wir bisher zur vollsten Zufriedenheit unserer Gäste den jeweils optimalen Schauplatz geboten. Tolles warmes / kaltes Buffet und Live-Musik sind jederzeit machbar. Wirt Olaf ist gerne ansprechbar und wird mit euch zusammen ein maßgeschneidertes und preiswertes Konzept für eure speziellen Wünsche erarbeiten. Beste Referenzen belegen, dass hier wirklich jeder nach seiner Façon selig werden kann! Worauf wartet ihr eigentlich noch?

Der ideale Rahmen für schöne Feste aller Art !

Freitag 23. August 21 Uhr



Fotos: Wolf Blazejczak

Jazz and more

Matthias Harig Quartett

feat.: Walter Gauchel (sax)

Die Musik dieses Quartetts ist keiner stilistischen Richtung unterworfen; sie ist eher eine repräsentative Auswahl der musikalischen Vorlieben des Bandleaders, die sich im Laufe langjähriger Erfahrung-Sammelns herauskristallisiert haben. Jazz-Standard-Bearbeitungen mit oder ohne Vocaleinlagen und Eigenkompositionen erklingen ebenso wie Stücke moderner amerikanischer (McCoy Tyner) oder europäischer (T. Stanko, K. Komeda) Komponisten; akrobatische Scat-Gesang-Einlagen ebenso wie weiche West-Coast-Songs von Michael Franks bis hin zu in jazz-verwandte Musik verpackte Texte von Manfred Krug. Das Bindeglied all dieser unterschiedlichen Richtungen ist die Art und Weise, wie die sehr versierten Musiker unter Führung des Bandleaders miteinander kommunizieren und dabei einen für dieses Quartett typischen Sound schaffen, ohne freilich die stilistischen Eigenheiten des jeweiligen Genres gänzlich zu übergehen. - Also heute mal was ganz was Feines für euch !

Besetzung: Matthias Harig: trumpet, Dan-Robin Matthies: piano, Robin Draganic: bass, Tilman Person: drums
Special Guest: Walter Gauchel (sax)
Tronträger: Jede Menge CDs bei der Band



13597 Berlin Spandau, Stresowstr. 2 /
Ecke Freiheit Tel. 331 60 48
www.kaiserhof-berlin.de

Musikalische Sommerpause!
Ab September
dann wieder regelmäßig
Sonntags ab 11 Uhr Jazz live



Jeden Sonntag von 11:00 - 15:00 Uhr

Für echte Geniesser...

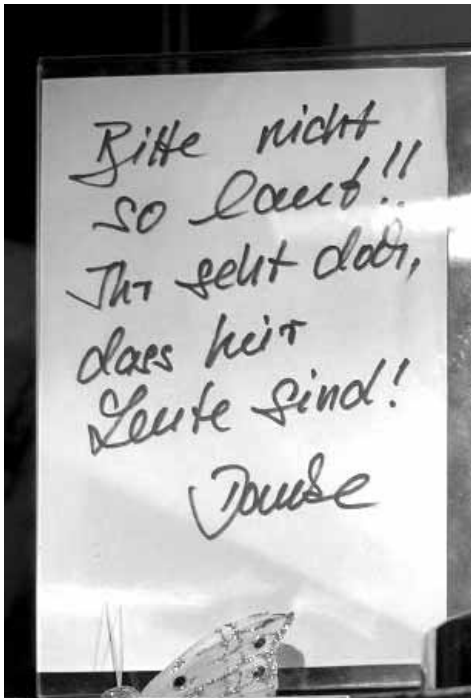
Brunch

Frühstücks-Buffet und
Live-Musik

Yorckschlösschen

Yorckstrasse 15 / Ecke Hornstr. - Kreuzberg
Phone 215 80 70

Immer für eine Überraschung gut!



... löscht den Durst und auch den Brand!



Exclusiv nur hier im Ausschank!



... löscht den Durst und auch den Brand!

Samstag 24. August 21 Uhr



Marmalade Swing

Musik der Roaring Twenties

Marmalade Swing sind erfahrene Musiker der Berliner Szene. Sie spielen in unterschiedlichen Big Bands und kleinen Ensembles im Stil der 20er / 30er Jahre. *The Marmalade Swing are experienced musicians from the Berlin scene, they play in different so called "big" or "small" bands in the style of the 20s / 30s ...*

Die Bezeichnung "Jam Session" entstand in den 20er Jahren, als weiße und schwarze Musiker sich nach bezahlten Auftritten versammelten, um in einer Art und Weise zu spielen, die mehr Stillefreiheit erlaubte.

The phrase "jam session" came about in the 1920s when white and black musicians would congregate after their regular paying gigs, to play the jazz they could not play in the bands they performed in.

Marmelade Swing versuchen den Swing so improvisiert und so relaxed wie möglich zu behalten.

Marmelade Swing try to keep the swing as improvised as possible and this feeling of "relaxness" in their music...

Heute als Special Guest mit dabei: David Hermlin, Sohn des Bigband-Leaders André Hermlin!

Besetzung: Christian Ahrens: tp, (D)
Daniel Duspiwa: gt, sax, (F) Sofiane Atta:
gt, sax, (F) Malte Tönissen: b (D) Special
Guest: David Hermlin (drums)
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Sonntag 25. August 11 Uhr



The Songbirds of Berlin

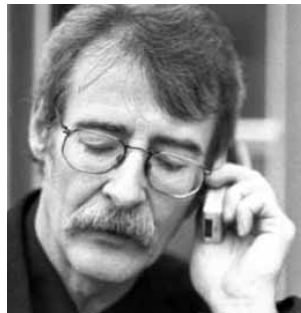
Jazz, Soul, Blues zum Brunch

Seit 2015 treten The Songbirds of Berlin zusammen als Duo auf. Mit zwei Gitarren und gemeinsamem Gesang covern sie Jazz, Soul und von Rumba beeinflussten Blues. Das Zusammenspiel aus Alexies Melbourne Singer/ Songwriter Elementen auf der akustischen Gitarre und Veronikas spielerischen Virtuosität auf ihrer vintage Gibson e-Gitarre schaffen einzigartige Harmonien und Versionen von bekannten Liedern und Künstlern wie Peggy Lee, Amy Winehouse, Norah Jones, Nina Simone und Marvin Gaye. Ihr charakteristischer Sound lädt "The Songbirds" immer wieder zurück.

Performing regularly since 2015, The Songbirds of Berlin are a pop duo of two guitars and shared vocals and harmonies. Covering jazz, soul and rumba influenced blues, it is Alexie's rootsy Melbourne singer/songwriter approach on acoustic guitar, when met with Veronika's playful virtuosity on her vintage Gibson electric, that creates unique harmony rich renditions of popular songs performed by Peggy Lee, Amy Winehouse, Norah Jones, Nina Simone and Marvin Gaye, for which they are invited back time and again.

Besetzung: Alexie Boune: voc, gt,
Veronika Vogel: gt
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Mittwoch 28. August 21 Uhr



Blues & Boogie à gogo

Ernie's Mittwochs- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Abende haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Mittwochs-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heidenspass!!

Besetzung: Ernie "White Shark"
Schmiedel: pianoforte und einer seiner
musikalischen Überraschungsgäste
Tonträger: Neue CD Ernies Fourth Date
+ diverse andere

Freitag 30. August 21 Uhr



Jazz, Chanson, Pop

Nadia Lafi Quartett

Ein Abend mit Nadia Lafi.

Nadia Lafi lebt seit 2003 in ihrer Wahlheimat Berlin. Die stilvolle bretonische Chanson-Sängerin schöpft mit ihrem Repertoire einerseits aus den großen Klassikern des amerikanischen Jazz andererseits verzaubert sie ihre Zuhörer mit französischem Pop und einem Hauch von Edith Piaf. Ihre klare und zugleich träumerische Stimme nimmt Sie mit auf eine Reise in die Welt des Blues und des Swings. Heute kombiniert Nadia Lafi ihre stilistischen Kenntnisse, von traditionell bis modern. Ihr vielseitiges stilistisches Angebot entwickelt sie stetig weiter, und passt es den jeweiligen Bedingungen der Auftrittssituation an. Begleitet wird sie für euch im Yorkschlösschen von internationalen Jazz-Musikern wie Sofiane Atta (Sax), Daniel Duspiwa (Guitar), Joe Smith (Schlagzeug), Matthieu Baud (Bass)



Besetzung: Nadia Lafi: vocals, Sofiane Atta: sax, Daniel Duspiwa: gt, Matthieu Baud: b, Joe Smith: dr
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Samstag 31. August 21 Uhr



Groovy Jazz

Mira & The Honeydrops

Zuvor kannten wir Mira als überaus freundliche, kompetente und schnelle Servicekraft im Team des Yorkschlösschens. Bis sie eines schönen Tages das Mikrofon schnappte und bei einer Band einen Song mitsang. Da waren wir allesamt platt! Das hatte richtig Klasse und so dauerte es auch nicht lange, bis Mira speziell fürs Yorkschlösschen mit zwei der großartigen Jungs der überaus beliebten Band "Jakke!" ein Swing-Programm erarbeitet hatte. Mit diesem hat sie nun schon etliche Sonntags-Brunches musikalisch begleitet. Das Projekt hat inzwischen soviel Fahrt aufgenommen, dass Mira und Co. uns jetzt auch einen August-Sonntag beswingen werden. Es darf natürlich getanzt werden!



Besetzung: Mira Hohn: voc, Bruno de Sanctis: voc, b, Giancarlo Mura: dr, plus Guests
Tonträger: Bitte nachfragen

Sonntag 1. September 11 Uhr



Jazz zum Brunch:

Jazz, Bossa, Balladen

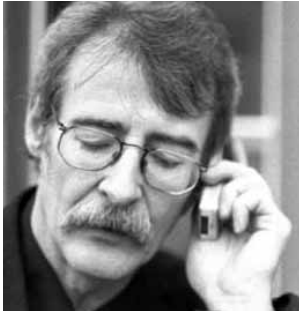
Tanja Siebert Quartett

Vielen ist Tanja als Moderatorin beim JazzRadio und anderswo ein Begriff. Wieder andere haben sie als Gesangslehrerin der Jazzschule Berlin kennengelernt und erlebt. Im Yorkschlösschen ist sie meist während der wärmeren Jahreszeit zu hören, wenn wegen der offenen Gartentür moderate Lautstärke angesagt ist. So auch beim heutigen Gig in neuer Besetzung, den Tanja so ankündigt: Die letzte CD des Tanja Siebert Quartetts "Odd Times" bezieht sich zum einen auf die Songs mit ungraden Takten und zum anderen auf die merkwürdigen Zeiten, die das Leben schreibt: drastische Ereignisse, die einen überwältigenden Mix von Gefühlen auslösen, und die jeden Menschen über die "großen Fragen des Lebens" nachdenken lässt.

Aus diesem Album, aber auch aus der ersten CD "Small day tomorrow" wird es an diesem Abend Songs zu hören geben. Abgerundet wird das ganze von sommerartigen Standards, die schön arrangiert hoffentlich einen lauen Frühlingsabend perfekt abrunden!

Besetzung: Tanja Siebert: vocals, Louis Durra: piano, Andreas Henze: bass, Heinrich Köbberling: dr
Tonträger: Neueste CD "Odd Times" und CD "Small Day Tomorrow"

Mittwoch 4. September 21 Uhr



Blues & Boogie à gogo

Ernie's Mittwochs- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Abende haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Mittwochs-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heidenspass!!

Besetzung: Ernie "White Shark"

Schmiedel: pianoforte und einer seiner musikalischen Überraschungsgäste

Tonträger: Neue CD Ernies Fourth Date + diverse andere

Donnerstag 5. September 21 h



Musethica Barkonzert

Klassische Musik
am ungewöhnlichen Ort

Das Barkonzert im Yorkschlösschen ist Teil des vom 02. - 07.09.2019 in Berlin stattfindenden Kammermusikfestivals von Musethica. Im Rahmen des Festivals kommen 14 Musiker*innen aus verschiedenen Ländern in Berlin zusammen und geben aufgeteilt in 3 Gruppen in 6 Tagen insgesamt 27 Konzerte. Die Konzerte finden jedoch nicht nur in Konzertsälen, sondern vor allem an ungewöhnlichen Orten statt. Klassische Musik wird u.a. in Einrichtungen für Menschen mit und ohne Behinderungen, Krankenhäusern, Justizvollzugsanstalten, Schulen und dem Yorkschlösschen zu hören sein. Damit erreicht das Festival ein diverses Publikum. Musethica ist ein Ausbildungsprogramm für junge Musiker*innen, das klassische Musik auf höchstem Niveau in die Gesellschaft bringt. In Zusammenarbeit mit Musikhochschulen und sozialen Trägern wird Nachwuchsmusiker*innen die Gelegenheit geboten, in von renommierten Lehrer*innen begleiteten Workshops und Masterprogrammen, eine große Anzahl von Konzerten für Menschen zu spielen, die aufgrund ihrer aktuellen Lebenssituation nicht die Möglichkeit haben, ein Konzert zu besuchen. Das Ziel von Musethica ist es, sich als fester Bestandteil der Ausbildung an Musikhochschulen weltweit zu etablieren.

Violine: Sayako Kusaka - Konzertmeisterin
Berliner Konzerthausorchester, Cecilia Zilliacus -
Royal College of Music Stockholm, Eunsae Lee,
Monika Skruszewicz, Cathy Heidt, Skaiste
Diksalteyte

Viola: Avri Levitan - Kuenstlerischer Leiter
Musethica, Hayaka Sarah Komatsu,
Josef Hundsbichler, Loic Abdelfettah

Cello: Alexander Gebert - Hochschule für Musik
Detmold, Joan Rochet Piñol, Guy Tal, Alicja Kozak

Freitag 6. September 21 Uhr



20 Jahre



Swing, Blues, Bossa, Gipsy

Swingbop'ers

"Swingbop'ers plays Jazz, Swing, Blues, Bossa, Gypsies and many more styles of traditionals musics. Als große Familie von Musikern mit unterschiedlichsten Hintergründen, erscheint SWINGBOP'ERS auf der europäischen Bühne und weltweit seit Januar 2010, und jetzt multiplizieren sie die Gelegenheit, ihre Leidenschaft für die Musik und ihre Hingabe zum Jazz zu teilen. Sie spielen Jazz, Swing, Bossa, Gypsy und viele andere traditionelle Musik. Vom Duo bis zum Quintett oder Septett, lädt die Formation ein zum Tanzen und zum Reisen, möglicherweise mehr ... Jeden Tag werden neue Musikerinnen und Musiker in der ganzen Welt davon bezaubert!"

Soweit die Selbstdarstellung dieses Projekts, welches offensichtlich weltweit Anklang gefunden hat und erfolgreich dafür sorgt, dass o.g. Stilarten von wechselnden Besetzungen adäquat präsentiert und gespielt werden. Heute ist das mit der Berliner Abteilung der Swingbop'ers hier direkt vor Ort zu erleben!

Besetzung:

Diverseste Berliner Swingbop'ers

Tonträger: Bei den Künstlern erfragen

Vorschau: Live im September

×	Sonntag	01. 09.	11.00 h	Tanja Siebert Quartett	Jazz Brunch
	Mittwoch	04. 09.	21.00 h	Ernie's Mittwochscocktail	Blues & Boogie
	Donnerstag	05. 09.	21.00 h	Musethika	Klassik am ungewöhnlichen Ort
	Freitag	06. 09.	21.00 h	The Swingbop'ers	Hot Swing
	Samstag	07. 09.	21:00 h	The KalleSchnikows	Swingin' Boogie
×	Sonntag	08. 09.	11.00 h	Marmalade Swing Trio	Swing Brunch
	Mittwoch	11. 09.	21.00 h	The Roaring Rag Beastie	Blues mit Stefano Ronchi
	Freitag	13. 09.	21.00 h	The Savoy Satellites	Combo Swing
	Samstag	14. 09.	21:00 h	Lenard Streicher Trio	Swing & more
×	Sonntag	15. 09.	11.00 h	Andreas Gäbels Stand-Arts	Jazz zum Brunch
	Mittwoch	18. 09.	21.00 h	Adam Sikora Blues Trio	Blues
	Freitag	20. 09.	21.00 h	Swing Cat Club	Swing & Boogie
	Samstag	21. 09.	17.00 h	Geschlossenen Gesellschaft	
×	Sonntag	22. 09.	11.00 h	Sunset de Luxe	Swing Brunch
	Mittwoch	25. 09.	21.00 h	The Crazy Hambones	Blues & Boogie
	Donnerstag	26. 09.	21.00 h	Uschi Brüning & Susanne Betancor	Germanized Songs
	Freitag	27. 09.	21.00 h	The Boogie Blasters	Blues & Boogie
	Samstag	28. 09.	21.00 h	Colinda	Zydeco & Cajun
×	Sonntag	29. 09.	11.00 h	Whatever Rita Wants	Swing Brunch
	Mittwoch	02. 10.	21.00 h	Die Afrikadellen	Afro Beats
	Freitag	04. 10.	21.00 h	Roger On The Bayou	N.O. R&B & more
	Samstag	05. 10.	21.00 h	Lenard Streicher Band	Swing, Jive, R'n Roll

Der Hit: Jeden Sonntag Brunch mit Buffett und Live Musik von 11 bis 15 Uhr

BIER UND ECHTE BRAUSPEZIALITÄTEN FÜR KREUZBERG

*Trinkst du ein Kreuzberger,
bist du ein
Kreuzberger!*

www.kreuzberger-tag-nacht.de