



Seit 39 Jahren  
JAZZ & BLUES LIVE

Nr 9 / 2019 · A NEVER ENDING FESTIVAL · LOVE IT OR LEAVE IT

# YORCKSCHLÖSSCHEN<sup>©</sup>

Live-Konzerte: Im Sommerhalbjahr jeden Mi + Fr + Sa + So  
Live Jazz · Blues · Boogie · Soul · Funk · Latin · Afro Grooves and more

## MUSIK IM SEPTEMBER

Yorckstraße 15 · 10965 Berlin - Kreuzberg · Phone 215 80 70 · [www.yorckschloessen.de](http://www.yorckschloessen.de)



Mi. 25. September: The Crazy Hambones



Mi. 11. September:

The Roaring  
**RAG**  
Beastie

Geöffnet ab 17 Uhr - Sonntags Jazz-Brunch 11-15 Uhr - Großer Sommergarten !!

## Hausmitteilungen



Der ideale Rückzugsort: Unser Sommergarten

Wie die Spatzen von den schattigen Bäumen zwitschern, hat der Jahrhundert-Sommer hier im Hause einen neuen Umsatz-Rekord hervorgerufen. Obwohl halb Berlin in den Ferien war, füllte sich der Biergarten täglich in Windeseile. Unser Super-Team kam des öfteren an seine physischen Grenzen. Insbesondere die Jungs in unserer kleinen Küche leisteten bei Wüsten-Temperaturen Übermenschliches! Bei derartigem Massenansturm kommt es dann zwangsläufig zu erheblichen Wartezeiten. Wir danken allen, die geduldig auf Getränke und Speisen gewartet haben!! In der Zwischenzeit hat sich die Lage

wieder etwas beruhigt, aber natürlich ist auch der Herbst für zusätzliche Hitze-Perioden gut. Wie dem auch sei - lasst uns gemeinsam optimistisch nach vorn blicken und gelassen bleiben. Ab Oktober gehts dann wieder richtig in die Vollen! Dann starten Donnerstags wieder die allseits beliebten Jam Sessions unterschiedlichster Musik-Richtungen. Auf der Rückseite dieses Hefts könnt ihr euch schon mal mit den angekündigten Sensationen vertraut machen (und ggf. auch schon einen Tisch reservieren) Es gibt vieles zu hören - packen wir's an!

**Reservierungen bitte nur telefonisch ab 16 Uhr unter der Nummer 215 80 70 !**

(Wer reserviert hat, sollte bis 20:00 Uhr auf seinem Platz sitzen. Bis dahin halten wir ihn frei. )



**LuxPC**  
Obentrautstraße 32  
10963 Berlin

Ihr Partner in der digitalen Welt

### Mac / Windows

Reparatur

Digitalisierung

Datenrettung

Virenbeseitigung

Web: [www.luxpc.de](http://www.luxpc.de)  
Telefon: 030 / 922 156 17  
Mail: [mail@luxpc.de](mailto:mail@luxpc.de)

Fachbetrieb seit 1999



## AUTO DIENST

DIE MARKEN-  
WERKSTATT

**Für alle Fahrzeuge**  
**Inspektionen**  
**TÜV / AU**  
**Unfall-**  
**instandsetzung**

Fa. Kerz · Inh.

**Thomas Illgen**

KFZ - Meister

Obentrautstraße 33  
10963 Berlin - Kreuzberg  
Tel. 030 - 251 91 52 / 251 51 33  
Fax 030 - 25 29 96 69

Sonntag 1. September 11 Uhr



Jazz zum Brunch:

Jazz, Bossa, Balladen

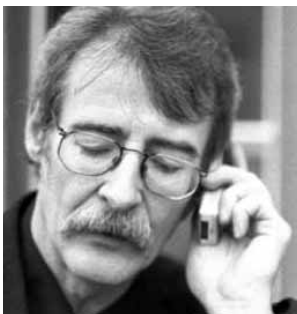
## Tanja Siebert Quartett

Vielen ist Tanja als Moderatorin beim JazzRadio und anderswo ein Begriff. Wieder andere haben sie als Gesangslehrerin der Jazzschule Berlin kennengelernt und erlebt. Im Yorckschlösschen ist sie meist während der wärmeren Jahreszeit zu hören, wenn wegen der offenen Gartentür moderate Lautstärke angesagt ist. So auch beim heutigen Gig in neuer Besetzung, den Tanja so ankündigt: Die letzte CD des Tanja Siebert Quartetts "Odd Times" bezieht sich zum einen auf die Songs mit ungraden Takten und zum anderen auf die merkwürdigen Zeiten, die das Leben schreibt: drastische Ereignisse, die einen überwältigenden Mix von Gefühlen auslösen, und die jeden Menschen über die "großen Fragen des Lebens" nachdenken lässt.

Aus diesem Album, aber auch aus der ersten CD "Small day tomorrow" wird es an diesem Abend Songs zu hören geben. Abgerundet wird das ganze von sommerartigen Standards, die schön arrangiert hoffentlich einen lauen Frühherbst-Brunch perfekt abrunden!

Besetzung: Tanja Siebert: vocals, Louis Durra: piano, Andreas Henze: bass, Heinrich Köbberling: dr  
Tonträger: Neueste CD "Odd Times" und CD "Small Day Tomorrow"

Mittwoch 4. September 21 Uhr



Blues & Boogie à gogo

## Ernie's Mittwochs- Cocktail

Seit Jahrzehnten ist der Sommer Ernies Hochsaison in puncto Musik. Dann serviert er bis zum Herbst seine hochbeliebten Mittwochs-Cocktails, bei denen er selbst unermüdlich am Piano glänzt und immer wieder einen anderen musikalischen Gast einlädt, um mit ihm zusammen durch diverse Musikstile zu pflügen. Diese Duo-Abende haben es seit jeher in sich, regelmäßig holt Ernie samt Gast die Leute von den Stühlen. Das über soviel Jahre immer wieder zu schaffen, zeugt von der hohen Beliebtheit des Tastenmannes, der sonst in unzähligen Bands und Projekten tätig ist und war. Ernie ist ein überzeugter Rock'n'Roller von altem Schrot und Korn, er gibt bei jedem Auftritt alles und kriegt so auch jedes Publikum in den Griff - obwohl er fast nie etwas sagt. Heute also der nächste legendäre Mittwochs-Cocktail, den Ernie bis zum Herbst in Abständen kredenzt. Da er aus seinen Gästen seit jeher ein Geheimnis macht, wissen wir nicht, wen er für heute geladen hat. Egal, wer das sein wird, es macht auf alle Fälle einen Heidenspass!!

Besetzung: Ernie "White Shark"  
Schmiedel: piano/orte und einer seiner musikalischen Überraschungsgäste  
Tonträger: Neue CD Ernies Fourth Date + diverse andere

Donnerstag 5. September 21 h



## Internationales Kammermusik- Festival

am ungewöhnlichen Ort

Das Barkonzert im Yorckschlösschen ist Teil des vom 02. - 07. 09. 2019 in Berlin stattfindenden Kammermusikfestivals von Musethica. Im Rahmen des Festivals kommen 14 Musiker\*innen aus verschiedenen Ländern in Berlin zusammen und geben aufgeteilt in 3 Gruppen in 6 Tagen insgesamt 27 Konzerte. Die Konzerte finden jedoch nicht nur in Konzertsälen, sondern vor allem an ungewöhnlichen Orten statt. Klassische Musik wird u.a. in Einrichtungen für Menschen mit und ohne Behinderungen, Krankenhäusern, Justizvollzugsanstalten, Schulen und dem Yorckschlösschen zu hören sein. Damit erreicht das Festival ein diverses Publikum. Musethica ist ein Ausbildungsprogramm für junge Musiker\*innen, das klassische Musik auf höchstem Niveau in die Gesellschaft bringt. In Zusammenarbeit mit Musikhochschulen und sozialen Trägern wird Nachwuchsmusiker\*innen die Gelegenheit geboten, in von renommierten Lehrer\*innen begleiteten Workshops und Masterprogrammen, eine große Anzahl von Konzerten für Menschen zu spielen, die aufgrund ihrer aktuellen Lebenssituation nicht die Möglichkeit haben, ein Konzert zu besuchen. Das Ziel von Musethica ist es, sich als fester Bestandteil der Ausbildung an Musikhochschulen weltweit zu etablieren.

Violine: Sayako Kusaka - Konzertmeisterin Berliner Konzerthausorchester, Cecilia Ziliacus - Royal College of Music Stockholm, Eunsae Lee, Monika Skruszewicz, Cathy Heidt, Skaiste Diksaityte

Viola: Avri Levitan - Künstlerischer Leiter Musethica, Armando Yague, Josef Hundsbichler, Loic Abdefettah

Cello: Alexander Gebert - Hochschule für Musik Detmold, Joan Rochet Pinol, Guy Tal, Aljica Kozak

Freitag 6. September 21 Uhr



Swing, Blues, Bossa, Gipsy  
Swingbop'ers

"Swingbop'ers plays Jazz, Swing, Blues, Bossa, Gipsys and many more styles of traditionnals musics. Als große Familie von Musikern mit unterschiedlichsten Hintergründen, erscheint SWINGBOP'ERS auf der europäischen Bühne und weltweit seit Januar 2010, und jetzt multiplizieren sie die Gelegenheit, ihre Leidenschaft für die Musik und ihre Hingabe zum Jazz zu teilen. Sie spielen Jazz, Swing, Bossa, Gypsy und viele andere traditionelle Musik. Vom Duo bis zum Quintett oder Septett, lädt die Formation ein zum Tanzen und zum Reisen, möglicherweise mehr ... Jeden Tag werden neue Musikerinnen und Musiker in der ganzen Welt davon bezaubert!"

Soweit die Selbstdarstellung dieses Projekts, welches offensichtlich weltweit Anklang gefunden hat und erfolgreich dafür sorgt, dass o.g. Stilarten von wechselnden Besetzungen adäquat präsentiert und gespielt werden. Heute ist das mit der Berliner Abteilung der Swingbop'ers hier direkt vor Ort zu erleben!



Besetzung:  
Diverseste Berliner Swingbop'ers  
Tonträger: Bei den Künstlern erfragen

Samstag 7. September 21 Uhr



The  
KalleSchnikows  
Swingin' Boogie

Diese drei versierten Haudegen der guten Laune haben schon viele musikalische Schlachten geschlagen, in vielen Formationen. Sie gingen durch die Boogie Hölle, schwebten durch den Jump & Jive-Himmel, und beswingten schon manch lethargische Kompanie. Ganz vorne an der Front bläst KalleSchnikow das Saxophon und bearbeitet die Bongos wenn es mal nix zu blasen gibt. Hinter ihm haut sein langhaariger Bruder in C-moll Chris Schnikow in die Tasten, dass man glaubt, er hätte 3-4 Hände, was ihn natürlich ebensowenig wie Kalle vom Singen und Shouten abhält. Seitlich befeuert Paukenbruder Monti Schnikow an der Schießbude die Party und ballert nebenher noch orale basslines raus, wenn es der Gesang zulässt. Ihre Vorbilder von Fred Astaire über die verschiedenen Louis-se (Armstrong, Jordan, Prima...) bis hin zu ZZtop wären davon mehr als begeistert, dass man so virtuos im kleinen feinen Rahmen so ein exquisiten Radau machen kann und das ganz ohne Stalin-Orgel. Solche Musik ist gelebter Pazifismus entgegen aller militärischer Terminologie.

Besetzung: Carlos KalleSchnikow-Engelhardt: Sax, Vocals, Percussion, Chris Schnikow-Weichert: Piano, Vocals, Shouts MontiSchnikow-Ruhemann: Drums, Bass Vocals, Entertainment  
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Sonntag 8. September 11 Uhr



Swingbop'ers  
Trio  
Musik der Roaring Twenties  
zum Brunch

Neben den Bigbands gab es in der Swing Ära eine große Anzahl bedeutender kleiner Ensembles.

Das Trio, bestehend aus den Musikern Johannes Krause, Daniel Duspiwa und Sofiane Atta spielt Swing aus den Zwanzigern bis zu den fünfziger Jahren. Das Repertoire umfasst deutsche, englische, spanische und französische Songs, aber auch schwingvolle Instrumentals, wobei der Wechsel verschiedener Instrumente für eine musikalische Vielfalt sorgt.

Unsere Small Band spielt im Style von Nat King Cole Trio (Gitarre, Bass, Piano) bis Cootie Williams and his Rug Cutters ( Saxophon, Trompete, Rythm Section).



Besetzung: Daniel Duspiwa: gt, sax, (F) Sofiane Atta: gt, sax, (F) Johannes Krause: b (D)  
Tonträger: Bitte bei der Band nachhaken

Mittwoch 11. September 21 h



Blues & more

## The Roaring Rag Beastie

"The Roaring Rag Beastie is a Berlin-adopted quartet from Italy/Serbia. Their unique style is a mix of early jazz, Piedmont blues and bluegrass, just with a little flavor of jazz and a huge amount of humor and fun!"

Es ist immer wieder erstaunlich, in der Berliner Blueszene zu beobachten, welche interessanten Kooperationen von Zeit zu Zeit zustande kommen. Aus dem Pool italienischer Musiker in Berlin hat sich nun einer der profiliertesten Vertreter, der Gitarrist und Sänger Stefano Ronchi mit zwei weiteren Kollegen und dem aus Serbien stammenden Mundharmonika-Virtuosen Marko Jovanovic zu einer neuen Formation zusammengetan, um neben dem Blues auch artverwandte Musikstile ins Programm zu nehmen. Beispiele: Den Gypsy-Hit "Bei mir bist du scheen" oder die Gospelnummer "Joshua fit the battle of Jericho". Alle Songs werden teils mehrstimmig gesungen und kommen - fast unplugged - luftig und leicht daher. Tolle Sache! Sehr empfehlenswert!



Besetzung: Stefano Ronchi: gt, voc Marko Jovanovic: harp, Carmelo Lotta: b, Lorenzo Bergamino: washboard  
Tronträger: Bitte nachfragen

Freitag 13. September 21 h



Swing Jazz & more

## The Savoy Satellites

Als steter Bestandteil der Berliner Swing-Szene verstehen es die Savoy Satellites, sowohl Musikliebhaber als auch Tänzer in ihren Bann zu ziehen und aus einem jeden Konzert ein mitreißendes Erlebnis werden zu lassen. Wahrhaft und ungekünstelt spielen die vier Damen und Herren den Swing der 30er und 40er Jahre, der Zeit als Jazz noch Pop war, und gehören inzwischen zum festen Programm-Lineup des Yorkschlösschens.

Nat King Cole und Duke Ellington referierend, präsentiert das Quartett ein Programm, dessen Kleinodien mit Liebe zum Detail arrangiert und mit markanten Stil und Charme dargeboten werden.

Schon oft verwandelt die Savoy Satellites das Yorkschlösschen in einen Tanzsaal der Harlem Renaissance, aber, verehrte Tänzerinnen und Tänzer: Aus Platzgründen muss leider immer noch auf "Einschwingen und Damensolo" verzichtet werden!

Besetzung: Kenneth Berkel- Klavier  
Conor Cantrell - Gitarre  
Heiko Grumpelt - Kontrabass  
Erik Leuthäuser - Gesang  
Tronträger: Bei der Band erfragen

Samstag 14. September 21 h



Swing, Jump & Jive & more

## Lenard Streicher & Band

Es ist wieder Zeit für Lenard Streicher, Moe Jaksch, Florian Achatzy, Christian Weichert und Karl Engelhardt zum Im-Club-Spielen. Im kultigen Ambiente des legendären Yorkschlösschens treffen sich die 5 Herren im edlen Zwirn und bestem Alter auf der Bühne, um das Beste von Swing, Jump and Jive, Boogie, Rockabilly, Blues, Rock'n Roll usw. zu zelebrieren. Live-Entertainment trifft auf pure Spielfreude. Eigene Songs der letzten 5 CDs sowie viele Klassiker werden das Publikum in Verzückung versetzen und für einen wunderbaren Abend sorgen. Mit der nötigen Portion Ironie und einem gehörigen Augenzwinkern wird das Publikum selbstverständlich in das Geschehen miteinbezogen. Und schon nach kurzer Zeit gibt es kein Halten mehr und der ganze Laden tanzt!  
Infos: [www.lenardstreicher.de](http://www.lenardstreicher.de)

Besetzung: Lenard Streicher: voc, gt, p, Karl-Heinz Engelhardt: sax, perc, backings, Christian Weichert: p, voc, Moe Jaksch: b, voc, Florian Achatzy: dr  
Tronträger: CDs: "In the lounge with Lenard Streicher-LIVE" (2011 Phonector), "Be Prepared" (2009 Phonector), "Songs in the key of love" (2003 Mons Records)  
"Rockabilly Baby" (2014) "Rockin' Chair Sessions (SAMM) 2018

Sonntag 15. September 11 h



Jazz zum Brunch



Swinging Jazz & more

## STAND-ARTS

Juliane Johannsen ist die neue neue Stimme von STAND-ARTS. Die junge und kreative Sängerin wurde in Hamburg geboren und lernte ihr "Handwerk" am renommierten Berkeley College of Music in Boston.

Gemeinsam mit dem Berliner Jazz-Gitarristen, der seine Gitarre in der Tradition von Kenny Burrell, Wes Montgomery, Joe Pass und Mundell Lowe spielt und dem virtuosens Bassisten Nesin Howhannesijan spielt das STAND-ARTS VocalJazzTrio ein Programm mit vielen bekannten Songs aus Jazz, Swing, Blues und Bossa aber auch einiges nicht sooft Gehörtes. Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Brunch mit leckerem Brunch und toller Musik.

www.STAND-ARTS

Juliane Johannsen (voc.)

Andreas Gäbel (git.)

Nesin Howhannesijan (bass)

Besetzung:

Juliane Johannsen: voc, Andreas Gäbel: Gitarre, Nesin Howhannesijan: Kontrabass  
Tonträger: CDs bei der Band erfragen

Mittwoch 18. September 21 h



Blues & Boogie

## Adam Sikora Blues Trio

Seit rund 30 Jahren ist der in Polen geborene und in Berlin lebende Sänger und Harpspieler Adam Sikora als Bluesmusiker aktiv. Ursprünglich stark von Country- und Chicago-Blues-Legenden wie Sonny Terry, Johnny Woods, Sonny Boy Williamson und Little Walter geprägt, widmet er sich unter dem Einfluss von R. L. Burnside und Fred McDowell seit einigen Jahren zunehmend auch dem rauhen Stil des Mississippi Hill Country Blues. Nach zahlreichen Projekten mit namhaften Musikern der deutschen Bluesszene und neben der Arbeit mit seiner Stammband Black Kat & Kittens, präsentiert Adam Sikora nun mit seinem neuen Trio ein Programm, das einen abwechslungsreichen musikalischen Bogen zwischen historischer Blues'n'Roots-Musik und dem ungeschliffenen Sound des Juke-Joint-Blues schlägt.

Text - Dirk Funke



Besetzung: Adam Sikora - Vocal, Harmonica, Mauro Pandolfino - Guitar  
Pete Deville - Drums, Washboard  
Tonträger: Bitte bei der Band erfragen

Freitag 20. September 21 h



Swing, Jump & Jive and more

## Swing Cat Club

Ist das nicht "Total verrückt"? So sang schon Ted Herold 1958 und ließ dabei die Petticoats der noch keuschen Jugend der 50er durch die Luft fliegen, das ihnen die Schamesröte ins Gesicht stieg. Singend und plaudernd begleitet Sie der Swing Cat Club durch einen Abend musikalischer Genüsse. Angefangen bei den Roaring Twenties mit ihren rollenden Bigband Swinghits und dem knorknen Foxtrott, über den stampfenden Rhythm & Blues und schmachtenden DooWop mit seinen durch Mark und Bein gehenden Vokal-Arrangements, bis hin zum quirligen Rock'n'Roll, dessen Texte in den deutschsprachigen Versionen ganz besonders tief-sinnig erscheinen. Im schicken Zwirn und geschmalzter Locke stehen sie da. Einer für die Tasten, zwei für den Rhythmus, singen alle Vier was das Zeug hält. Imitierten Bläusersätze und solieren in allen Variationen und in jedem Tempo, mehrsprachig, vielsilbig und multikulturell. Vier Herren, die wissen, was sie tun und absolute Köner sind: Chapeau !!!



Besetzung:

Marten Hoogenboom: voc, Christian Weichert: p, voc, Kris Stinister: voc, b, gt, Timon Ruhemann: voc, dr  
Tonträger: Bei den Herren erfragen

Samstag 21. September

Achtung, wichtige Durchsage:

Heute Abend  
geschlossene  
Gesellschaft

Wir müssen dann leider drau-  
ssen bleiben. (Sorry, der Wirt  
muss ja schließlich auch von  
irgend etwas leben... )



### Miet dir das Schloss!

Ihr wisst nicht, wo ihr euer Fest in naturbelassenem Rahmen feiern sollt? Ein Tip: Das Yorkschlösschen steht für Feierlichkeiten aller Art jederzeit zur Verfügung. Vom Geburtstag über Weihnachtsfeiern, Hochzeiten, Jubiläen, Beerdigungen etc. haben wir bisher zur vollsten Zufriedenheit unserer Gäste den jeweils optimalen Schauplatz geboten. Tolles warmes / kaltes Buffet und Live-Musik sind jederzeit machbar. Wirt Olaf ist gerne ansprechbar und wird mit euch zusammen ein maßgeschneidertes und preiswertes Konzept für eure speziellen Wünsche erarbeiten. Beste Referenzen belegen, dass hier wirklich jeder nach seiner Façon selig werden kann! Worauf wartet ihr eigentlich noch?

**Der ideale Rahmen für  
schöne Feste aller Art !**

Sonntag 22. September 11 h

## Jazz Brunch



Jazz, Bossa Nova, Soul

## Sunset DeLuxe Trio

Schon viele Male waren Sunset Deluxe im Yorkschlösschen zu Gast, diesmal sind sie erneut im Trio Gesang, Gitarre und Saxophon zum Brunch zu hören.

Sängerin Mica Wanner und Gitarrist Bernhard Wohlwender werden wieder verstärkt durch Roland Schmitt am Alt- und Tenorsaxophon. Roland ist seit vielen Jahren in unterschiedlichen Formationen in der Berliner Jazzszene aktiv - von kleinen eigenen Projekten bis hin zu Big Bands.

Neben Jazz und Swing-Klassikern von Ella Fitzgerald, Frank Sinatra und Co. stehen vor allem Bossa Nova sowie auch einige moderne Popklassiker auf dem Programm - wie immer interpretiert à la Sunset Deluxe, mit großer Spielfreude und Spaß am Improvisieren.



Besetzung: Mica Wanner: vocals,  
Bernhard Wohlwender: guitar, Roland  
Schmitt: Altsax & Tenorsax  
Tonträger: [www.sunset-deluxe.de](http://www.sunset-deluxe.de)

Mittwoch 25. September 21 h



Blues, Boogie & Roll

## The Crazy Hambones

Hambone heißt ein uraltes Kinderspiel, bei dem Schuhputz-Jungen zu rhythmischem Oberschenkel-Slapping während der Arbeit in höchsten Tönen sangen. Das beschreibt auch eine Mentalität, eine Unbeschwertheit, die sich Blues-Musiker in der heutigen modernen Zeit erhalten sollten. Die Crazy Hambones tun dies mit Erfolg. "Ihre Musik ist eine Hommage an die verrückten und genialen Bluesharp-Spieler der Vergangenheit..." (Bluesnews Magazin). Mit ihrem auf das Wesentliche abgesehenen Line Up aus Bluesharp, E-Gitarre und Schlagzeug lassen sie sich vom großen musikalischen Erbe inspirieren, welches Legenden wie Muddy Waters, Walter Horton, Little Walter oder Sonny Terry hinterlassen haben. Die stimmige Chemie der drei Blueser untereinander und ihre geballte Energie lassen keine Zweifel aufkommen, dass sie mit Herz und Seele für ihr Publikum spielen.

Bluesharp und Vocals: Henry Heggen aus Jacksonville, Florida / USA,  
Electric Guitar: Brian Barnett aus London, England  
Schlagzeug: Micha Maass aus Berlin, Germany

O-Ton der Crazy Hambones: "Blues is like laughing and crying, close to the soul, neither can be imitated. That is why it remains an adventure for us."

Besetzung: Henry Heggen: Bluesharp,  
voc, Brian Barnett: gt, voc, Micha Maass:  
drums, voc  
Tonträger: In Hülle und Fülle bei der Band



13597 Berlin Spandau, Stresowstr. 2 /  
Ecke Freiheit Tel. 331 60 48  
www.kaiserhof-berlin.de

**Sonntags ab 11 Uhr Jazz live**

- So 01. 09. **Blue Bayou Band** 11:00 Uhr
- Fr 06. 09. **Searchin' The Roots** 20:00 Uhr
- So 08. 09. **Tower Jazzband Köpenick** 11:00 Uhr
- So 15. 09. **Panik Stompers** 11:00 Uhr
- So 22. 09. **Jatz Katzen Fabrik** 11:00 Uhr
- So 29. 09. **Sir Gusche Band** 11:00 Uhr



Jeden Sonntag von 11:00 - 15:00 Uhr

Für echte Geniesser...

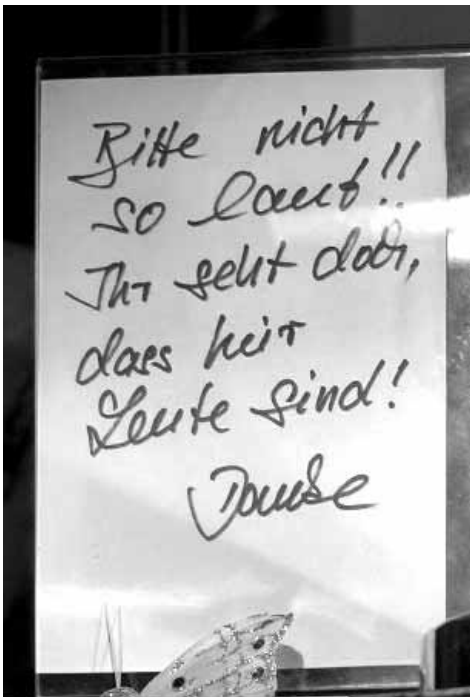
# Brunch

Frühstücks-Buffet und  
Live-Musik

## Yorckschlösschen

Yorckstrasse 15 / Ecke Hornstr. - Kreuzberg  
Phone 215 80 70

Immer für eine Überraschung gut!



... löscht den Durst und auch den Brand!



Exclusiv nur hier im Ausschank!



... löscht den Durst und auch den Brand!



Donnerstag 26. Sept. 21 Uhr



### Jazzstandards Germanized

## Brüning & Betancor ICH MEIN DICH

Ein Standard kann in einem formalisierten oder nichtformalisierten Regelwerk beschrieben sein oder sich ungeplant ergeben" (Wikipedia) Brüning und Betancor bringen seit Dekaden die deutsche Sprache zum Klingen und bringen mit ICH MEIN DICH ihre Matrix auf die Bühne: Jazz-Standards, bearbeitet, komplementär komponiert, verdichtet und ins Deutsche verschoben. Mit Christian Von Der Goltz und Martin Klingeberg an Klavier, Horn und Trompete und zwei mal Gesang, alternierend und im Satz, formiert sich ein schlagkräftiges Quartett ohne Schlagzeug. Die ausgewählten Standards von Monk, Miles Davis, Billy Strayhorn, Annie Ross und anderen handeln neben Liebe, Selbstreflexion und zelebrierter Autonomie, von der Nacht, dem Mond, der Schatten- und unbewussten Seite. Nachgedichtet und mit Attacke bearbeitet, wird hier die Nacht zum Tag. Die vier Musiker\*innen krepeln den Kanon um mit dem Ergebnis eines zeitgenössischen, zu Herzen gehenden Jazz-Song-Projekts.

Besetzung: Uschi Brüning: Gesang, Susanne Betancor: Text, Komposition, Gesang, Christian Von Der Goltz: Klavier Martin Klingeberg: Bariton Horn & Trompete  
Tonträger: Bitte bei den Damen den aktuellen Bestand erfragen

Freitag 27. September 21 h



### Boogie, Swing, Jump'n Roll

## The Boogie Blasters

Das Repertoire der Boogie Blasters: Eine heiße Mixtur von Boogie Woogie, Swing, Jump'n' Jive und Rock'n' Roll. Gespielt werden Titel so bekannter Interpreten und Songschreiber wie Louis Prima, Louis Jordan, Ray Charles, Big Joe Turner, Fats Domino....

Die Boogie Blasters sind: K.C. Miller - piano, vocals - Seine linke Hand sorgt mit rollenden Bässen für ein solides Fundament. Die rechte zeigt die ganze Bandbreite von perlend verspielten Läufen bis zum kraftvollen Staccato.

Volker Halbbauer - sax, vocals  
Volker Halbbauer komplettiert das Trio mit dem Tenorsaxophon. Sein Saxophon flüstert, weint, lacht, schreit..., er setzt einfach alle Gefühle auf seinem Instrument um.  
Bernhard Herzinger - drums, vocals  
Die Trommeln werden von Bernhard Herzinger virtuos bedient.

Der Vollblutmusiker zieht alle Register: vom fetzigen Rock'n'Roll mit druckvollem Backbeat bis zum lockeren Jazzbesen beim Swing.

Besetzung: K.C. Miller: p, voc, Volker Halbbauer: sax, voc, Bernhard Herzinger: dr, voc  
Tonträger: Die brandneue CD A Pint of Boogie

Samstag 28. September 21 h



### Cajun & Zydeco Music

## Colinda

Nach längerer Abstinenz endlich mal wieder im Yorkschlösschen zu erleben: Colinda! Berlins einzigartige Cajun- und Zydecoband ist hoch gefragt und daher landauf / landab unterwegs. Das ist gut so, aber noch besser wird der Auftritt heute Abend, den sie so ankündigen: "Die von Akkordeon und Fiddle-Klängen geschwängerte Luft vibriert, der Gesang ertönt in einer Mischung aus Französisch, Creolisch und Englisch, das ganze wird angeheizt mit Blues und Boogie-Rhythmus. Ja, das klingt nach Louisiana! Cajun & Zydeco mit Colinda geht in die Beine und verbreitet Party-Gefühl: Selbst, wenn man die Songs nicht kennt, egal, ob man die Texte versteht oder nicht, es reisst einen mit! Dieser scharfe Eintopf swingt bis zu den Zehen."



Besetzung: Andy Sier: Gesang & Gitarre, Anja Clarissa Gilles: Violine, Axel Rosenbauer: Akkordeon, Lapsteel, Holly Burnett: Kontrabass, Carsten Liedtke: drums  
Tonträger: Bei den Künstlern erfragen

Sonntag 29. September 11 h



Swing, Jazz, Pop zum Brunch

## Whatever Rita wants

Es erwartet Sie ein höchst vergnüglicher Sonntagmorgen mit vorzüglichem musikalischen Darbietungen! "Um zu tanzen oder einfach nur, um die Musik zu genießen: Sängerin Paloma Lirola nimmt Sie, das Publikum, mit in eine Zeit, wo Swing & Jazz die Könige auf der Tanzfläche waren! Lassen Sie sich (ver)führen in eine Vergangenheit, die uns immer noch nah ist. Swing, bekannte Jazz Standards, Jazzy Covers von Pop & Rock Hits, ein bisschen Comedy, Cabaret & alles mit einem Hauch von Glamour!" Neben ihrem 5-köpfigen Ensemble "Whatever Rita wants" tritt Sängerin Paloma Livola mit dem Pianisten Oliver Lepinat und dem Bassisten Pedro Moyano auch als Trio auf. So wie zum Beispiel gelegentlich zum Sonntags-Brunch in unseren heiligen Hallen. Dieser Brunch ist mittlerweile nicht nur in aller Munde, sondern obendrein auch Stadtgespräch geworden. Heute bringt sie uns an einem lauschigen Herbstmorgen auf Touren. Es darf übrigens getanzt werden.

Besetzung: Paloma Lirola: voc + Ukulele, Oliver Lepinat: piano, Pedro Moyano: Double Bass  
Tonträger: Bei den Künstlern erfragen

Mittwoch 2. Oktober 21 Uhr



Afro Grooves

## Die Afrika- dellen

AFRIKADELLE - Drei musikalische Koryphäen aus Benin und Burkina Faso treffen sich im Schmelztiegel Berlin. Sie kombinieren ihre westafrikanischen Wurzeln mit Afrobeat, Salsa, Funk, Blues und Jazz. Die entstehende feurige Tanzmusik mit einer Prise Desert Blues taufen sie augenzwinkernd "Afrikadelle". Gesungen wird in Yoruba, Fon, Dioula, Französisch und Deutsch, mit durchdringender Power-Stimme von Moussa Coulibaly - die auch ohne Autotunes auskommt - changierend mit den sanften Stimmen von Arcadius Didavi und Tunde Alibaba. Die rhythmisch pulsierenden Melodieinstrumente Balafon, Ngoni und Tanikka mit Kalebassen als akustischen Klangkörpern werden mit Bassgitarre, Perkussion und Drums zu funkigen Balladen arrangiert. Das Trio wird begleitet von Jazzgitarrist Mauro Pandolfino aus Italien und Trompeter Donath Kubrinski aus Polen. Ein virtuosos Ensemble voller Elan, Witz und genialer Musikalität!



Besetzung: Moussa Coulibaly: voc, Balafon, Ngoni, Tunde Alibaba: voc, perkussion, Arcadius Didavi: bass, voc, Tannika, Mauro Pandolfino: gt, Donat Kubrinski: tp  
Tonträger: Bei Arcadius fragen

Donnerstag 3. Oktober 21 Uhr



Blue Thursday

## Die definitive Berlin-Blues- Jam-Session

Immer am ersten Donnerstag des Monats brennt hier im Winterhalbjahr die Luft. Dann bietet die Blues-Session den zahllosen Berliner Blues-Musikern eine adäquate Möglichkeit, sich einem kundigen Publikum zu präsentieren. Jan Hirte eröffnet traditionell als einer der versiertesten Gitarristen mit seiner Band Blue Ribbon, und stellt im Anschluss Besetzungen aus Session-Gästen aller Art zusammen. Da die Berliner Blues-Szene relativ gut bestückt ist, können wir uns auf höchst interessante Kombinationen aus Solisten und Rhythmus-Experten freuen. Jan hat an diesem Abend als Kapellmeister sozusagen die Lufthoheit und wird dafür sorgen, dass alle Aspiranten gebührend zum Zuge kommen. Die Sessions der bisherigen Herbst-Winter-Saison waren richtige Hämmer mit vielen neuen Gesichtern. Wir sind sicher, dass diese wunderbare Reihe künftig noch interessanter wird. Und natürlich den Ruf des Schösschens als Home of Blues and Jazz weiter mehr. Blue Thursday on the corner - rock it baby!

Besetzung: Jan Hirte: gt & voc, Patrick Braun: ts, Wolfram Segond von Banchet: bari Sax, Matthias Falkenau, keyboard, Martin Rose: b, Toni Nissl: dr und jede Menge Gäste aus der Berliner Blues-Szene an diversen Instrumenten

Freitag 4. Oktober 21 Uhr



### Die neue blaue Koalition

## Roger On The Bayou

Jetzt wächst zusammen, was zusammen gehört." (Willy Brandt) Willy kommentierte einst mit diesem Spruch was ganz anderes, wäre aber garantiert auch begeistert über die Fusion von Musikern zweier sattem bekannten Berliner Bands, die schon zu seinen Lebzeiten für Furore sorgten. Die Blue Bayou Band und Roger & The Evolution tun dies bis heute. Musiker beider Bands haben schon immer auch einen Hang zur "leichten Muse", nehmen den Umgang mit ihrer Musik nicht allzu bierernst und sind humormäßig auf der gleichen Wellenlänge. Sie setzen nun einen lang gehegten Wunsch in die Tat um, indem sie sich unter dem obigen Namen zusammentun und ein fulminantes Programm aus ihren jeweils schönsten Titeln - garniert mit etlichen neuen Entdeckungen - präsentieren. Einzige Kriterien: Es muss tierisch abgehen und sollte tanzbar sein und einen Höllenspaß machen - sowohl dem Publikum als auch den Musikern auf der Bühne.

Die Voraussetzungen dafür sind mehr als gegeben. Erstmals heute Abend vor Ort zu überprüfen!

Besetzung: Roger Radatz: voc, dr, Andreas Janssen: tp, voc, Wolfgang Rügner: tb, voc, harp, Patrick Braun: sax, voc, Harold John Abstein: p, voc, Joachim Dette: b, voc,

Tonträger: Mal sehen

Samstag 5. Oktober 21 Uhr



### Swing, Jump & Jive & more

## Lenard Streicher & Band

Es ist wieder Zeit für Lenard Streicher, Moe Jaksch, Florian Achatzy, Christian Weichert und Karl Engelhardt zum Im-Club-Spielen. Im kultigen Ambiente des legendären Yorkschlösschen treffen sich die 5 Herren im edlen Zwirn und bestem Alter auf der Bühne, um das Beste von Swing, Jump and Jive, Boogie, Rockabilly, Blues, Rock 'n Roll usw. zu zelebrieren. Live-Entertainment trifft auf pure Spielfreude. Eigene Songs der letzten 5 CDs sowie viele Klassiker werden das Publikum in Verückung versetzen und für einen wunderbaren Abend sorgen. Mit der nötigen Portion Ironie und einem gehörigen Augenzwinkern wird das Publikum selbstverständlich in das Geschehen miteinbezogen. Und schon nach kurzer Zeit gibt es kein Halten mehr und der ganze Laden tanzt!

Infos: [www.lenardstreicher.de](http://www.lenardstreicher.de)

Besetzung: Lenard Streicher: voc, gt, p, Karl-Heinz Engelhardt: sax, perc, backings, Christian Weichert: p, voc, Moe Jaksch: b, voc, Florian Achatzy: dr

Tonträger: CDs: "In the lounge with Lenard Streicher-LIVE" (2011 Phonector), "Be Prepared" (2009 Phonector), "Songs in the key of love" (2003 Mons Records) "Rockabilly Baby" (2014) "Rockin' Chair Sessions (SMM) 2018

Sonntag 6. Oktober 11 Uhr



### Mento Ska Rocksteady

## Maytini

### feat. Mayelis Guyat (voc)

Man könnte meinen ein neuer Cocktail, eine Mixtur aus Martini & Mai Tai und ebenso lecker wie die Gedanken daran klingt die Musik dieses ungewöhnlichen Quartetts um die Kubanerin Mayelis Guyat. Latin, Jazz, Son Cubano, Salsa, Raggaton all das hat diese charismatische Sängerin schon in ihrer einmaligen Art zum Besten gegeben, da aber ihr Grossvater damals aus Jamaika eingewandert war, sind wir froh, auch Mento, Ska, Rocksteady mit ihr zu interpretieren. Nils Engler spielt dabei Gitarre, Klavier und singt Songs der Eagles, Police, Beatles, Elvis und Bob Marley also Musik von Helden die länger als längst verstorben oder aufgelöst waren als er Mitte der 90er Jahre geboren wurde. TimRiddim als Mr. Bassmann sorgt für das rhythmische Fundament durch seinen tiefen DooWop Gesang, meist mit blossen Händen gespielter Schlagzeug und ersinden imaginative Arrangements unterstützt vom Percussionisten Bebo Mounkassa Williams - All das fetzt, rhumbat, skankt und shakert so wohlklingend, das einem fast das Getränk aus dem Glas schwappt, weil man sooooo gerne mitwippt...

Besetzung: Mayelis Guyat: voc, perc, Nils Engler: gt, p, voc, TimRiddim: dr, bass-voc, Bebo Mounkassa Williams: Percussion & Vocals

Tonträger: Bitte nachfragen

# Vorschau: Live im Oktober

Mittwoch	<b>02. 10.</b>	21.00 h	<b>Die Afrikadellen</b>	Afro Beats
Donnerstag	<b>03. 10.</b>	21.00 h	<b>Berlin Blues Jam Session</b>	Ltg.: Jan Hirte
Freitag	<b>04. 10.</b>	21.00 h	<b>Roger On The Bayou</b>	Neu: Bayou meets Evolution
Samstag	<b>05. 10.</b>	21:00 h	<b>Lenard Streicher Band</b>	Lenny is back!!
✗ Sonntag	<b>06. 10.</b>	11.00 h	<b>Maytini</b>	zum Brunch
Mittwoch	<b>09. 10.</b>	21.00 h	<b>Big Joe Stolle Band</b>	Blues
Donnerstag	<b>10. 10.</b>	21.00 h	<b>Berlin Jazz Jam Night</b>	Ltg.: Niels Unbehagen
Freitag	<b>11. 10.</b>	21.00 h	<b>Mike Russell Band</b>	Funky Jazz Grooves
Samstag	<b>12. 10.</b>	21:00 h	<b>Marmalade Swing</b>	Combo-Swing
✗ Sonntag	<b>13. 10.</b>	11.00 h	<b>Mira &amp; The Honeydrops</b>	Jazz zum Brunch
Mittwoch	<b>16. 10.</b>	21.00 h	<b>Richard Arame Band</b>	Blues
Donnerstag	<b>17. 10.</b>	21.00 h	<b>Leo's Jam</b>	Fresh Blues Jam Session Ltg.: Leo Pogodda
Freitag	<b>18. 10.</b>	21.00 h	<b>Kat Baloun Bluesband</b>	Berlin Blues
Samstag	<b>19. 10.</b>	21.00 h	<b>Hot Chickens</b>	Rock'n Roll Overkill from France
✗ Sonntag	<b>20.10.</b>	11.00 h	<b>Stand-Arts</b>	Swing Brunch
Mittwoch	<b>23. 10.</b>	21.00 h	<b>Wayne Martin Band</b>	Blues & Boogie & Soul
Donnerstag	<b>24. 10.</b>	21.00 h	<b>Hot Jazz Marmalade Jam Session</b>	Trad & Hot Jazz
Freitag	<b>25. 10.</b>	21.00 h	<b>Jakkle!</b>	Spaghetti Swing & Ska
Samstag	<b>26. 10.</b>	21.00 h	<b>Safe, Sane &amp; Single</b>	Swing, Jive, Boogie
✗ Sonntag	<b>27. 10.</b>	11.00 h	<b>Brothers &amp; Kisters</b>	Swing Brunch
Mittwoch	<b>30. 10.</b>	21.00 h	<b>Lars Vegas Band</b>	Blues
Donnerstag	<b>31. 10.</b>	21.00 h	<b>Fem Jam Collective</b>	Jazz Jam Session

Der Hit: Jeden Sonntag Brunch mit Buffett und Live Musik von 11 bis 15 Uhr

**BIER UND ECHE BRAUSPEZIALITÄTEN FÜR KREUZBERG**

*Trinkst du ein Kreuzberger,  
bist du ein  
Kreuzberger!*

[www.kreuzberger-tag-nacht.de](http://www.kreuzberger-tag-nacht.de)